|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.А.\_Аминова  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Н.И. Корнишина  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/В.И.Буслаева  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По татарской литературе **для 6б класса (надомное обучение)**

**Шигаповой Альбины Сагитовны,**

Учителя татарского языка и литературы

ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени

Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

г. Чистополь, 2016 год

**Эш программасының статусы**

5-9 нчы сыйныфлар өчен татар әдәбиятыннан эш программасы Россия Федерациясендәге һәм Татарстан Республикасындагы мәгарифкә кагылышлы хокукый-норматив актларга һәм федераль дәүләт стандартларына нигезләнеп төзелде:

1. Россия Федерациясенең “Мәгариф турында”гы Законы (Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”).

2. Татарстан Республикасының “Мәгариф турында”гы Законы (Закон Республики Татарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8).

3. Россия Федерациясенең “Россия Федерациясе халыктелләре турында”гы 126-ФЗ нчы номерлы Законы (24.07.1998).

4. РФ Мәгариф һәм фән министрлыгы приказы, 30 нчы август, 2013 нче ел №115 (“Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – начального общего, основного общего и среднего общего образования”).

5. “Татарстан Республикасының халык телләре турында” Законы (Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”).

6. “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы, 2004нче ел, 1нче июль.

7. “2014-2020 нче елларга Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләрне саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасы”, 2013 нче ел, 25 нче октябрь, 794 нче карар.

8. Төп гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт белем бирү стандарты (Россия Мәгариф һәм Фән министрлыгында 2010 нчы елның 17 нче декабрь боерыгы 1897 нче номер белән расланган, РФ Юстиция Министрлыгында 19644 нче регистрацион номеры белән 2011нче елның 1 нче февралендә теркәлгән).

9. Татарстан Республикасында 2012-2020 нче елларда фән һәм мәгариф үсеше турында “Дәүләт программасы”.

10. 2010-2015 нче елларда Татарстан Республикасында мәгарифне үстерү стратегиясе “Киләчәк” программасы.

11. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы Өстәмә профессиональ белем бирүче дәүләти автономияле Мәгариф оешмасы «Татарстан республикасы Мәгарифне үстерү институты методик киңәшләре.

12.Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән Министрлыгы Өстәмә профессиональ белем бирүче дәүләти автономияле Мәгариф оешмасы “Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты” редакциясендә ТР Мәгариф һәм Фән Министрлыгы белән килешенеп бастырылган 2014-2015 уку елында татар телен укыту үзенчәлекләре: методик тәкъдимнәрне (Казан, 2014)

5-9 нчы сыйныф өчен "Татар әдәбияты" курсының эш программасы Федераль дәүләт белем бирү стандартларының таләпләренә туры китереп төзелгән“Рус телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләре(V-IХ сыйныфлар) өчен татар әдәбиятыннан авторлык программасы”на нигезләнеп төзелде (2015 ел), төзүче авторлар: Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, (5нче сыйныф - Л.К.Хисмәтова), (6 нчы сыйныф – Э.Х.Гыйзәтуллина, (7 нче сыйныф – Г.Г.Мулласалихова), (8 нче сыйныф – Р.Һ.Валиуллина), (9 нчы сыйныф – Х.Х.Хөснуллина)

13. «Советлар Союзы Герое Кузьмин Сергей Евдоким улы исемендәге Чистай кадет мәктәп - интернаты» ның 2016-2017нче елгы уку планы .

Федераль дәүләт стандартларына таянып, татар әдәбиятын өйрәнүнең **максаты** – туган халкының һәм җирле халыкның телен, мәдәниятен, әдәбиятын яхшы белгән, һәрьяктан камил, милли горурлык хисләре үскән шәхес (гражданин) тәрбияләү.мәдәниятен, әдәбиятын яхшы белгән, һәрьяктан камил, милли горурлык хисләре үскән шәхес (гражданин) тәрбияләү.

Әлеге максатны тормышка ашыру өчен, түбәндәге **бурычлар** билгеләнде:

− Татарстан төбәгендә яшәп, җирле халык белән аралашкан укучыларны төбәкнең әдәби-мәдәни байлыгы белән якыннан таныштыру;

− татар әдәбияты турындагы мәгълүматларны төрле халык фольклоры, әдәбияты, мәдәнияте, милли образлары белән чагыштырма аспектта бирү;

− татар халык авыз иҗаты турында тулы күзаллау булдыру, аны баланың үз туган халыкының рухи җәүһәрләре белән чагыштырырга күнектерү;

− татар әдипләре, мәдәният әһелләре турында күзаллау булдыру, аларны танырга, аңларга, башка халык сүз сәнгатен үстерүчеләр белән чагыштырма планда бәяләргә өйрәтү;

− татар, рус, Россиядә яшәүче башка халыклар, бөтендөнья әдәбияты белеме казанышларының уртак нигезен аңлау, аларны үстерү һәм киңәйтү.

Әлеге максат һәм бурычларга ирешү өчен, түбәндәге принциплар истә тотылырга тиеш. Рус телендә сөйләшүче балалар өчен татар әдәбиятының асылын төшендерү укытучының сүз сәнгате серләрен яхшы белүен, иҗади эшләү күнекмәләре булуын таләп итә. Мәктәп баласына сүз сәнгатенең серләрен ачуда **эстетик принцип** (укытучының матурлыкны күрә алуы һәм башкаларны да күрергә өйрәтә алуы), **эзлеклелек** (укучы алган белемнең тулыланып, баеп баруы), **әдәбиятны сүз сәнгате буларак өйрәнү** (татар телендә язылган әсәрләрдә әдәби образларны ачу үзенчәлекләре, татар теленең матурлыгын күрергә өйрәтү), күләме ягыннан кечкенә булган әсәрләргә шәхси мөнәсәбәт булдыру, ягъни **психологик принцип** (мәктәп баласының яшь үзенчәлекләрен, әдәби әзерлек дәрәҗәсен исәпкә алып эш итү) ярдәмгә килә. Аерым игътибар **коммуникативлык принцибына** бирелә. Бу принципның өстен чыгуы рус телендә сөйләшүче укучыларның әдәби әсәр аша татар теленең серләренә тирәнрәк төшенүләре, матур әдәбият әсәрен сорауларга нигезләнеп сөйли алуы, үз фикерләрен ачык әйтә алуы, әдәби әсәрнең аралашу чарасына әверелүе белән дә бәйле. Укучыларның әдәби әсәрне кабул итү һәм әдәби үсеш үзенчәлекләрен исәпкә алып, **дифференциацияләү** (аерым төркемнәргә аерып, бүлеп эшләү) һәм **интеграцияләү** (татар теле һәм рус әдәбияты дәресләрендә алынган теоретик белемнәрне һәм гамәли эш күнекмәләрен файдалану) дә үзәккә алына.

Федераль дәүләт стандартларына нигезләнеп төзелгән татар әдәбияты дәреслекләре барлык фәннәрне өйрәнү барышындагы фундаменталь төшкә (фундаментальное ядрога), универсаль уку гамәлләренә нигезләнә, укучыларның яшь һәм әдәби үсеш дәрәҗәсен исәпкә ала. Укыту һәм тәрбиянең гомуми нәтиҗәләре иҗтимагый, шәхси, танып-белү һәм коммуникатив үсешне тәэмин итеп, укучыларның белемнәрен, күнекмәләрен үстереп, дөньяны танып белүгә әзерләп, хезмәттәшлеккә, үзлегеннән белем алуга, камиллеккә омтылучы шәхес тәрбияләүгә барып тоташа. Аерым алганда, уку-укытуга системалы-гамәли якын килү нәтиҗәсендә, укучыларның **иҗтимагый** үсешенә (халыкның рухи кыйммәтләрен аңлаучы, үстерүче Россия гражданины тәрбияләү); **шәхси** үсешенә (үзлегеннән белем алырга, иҗади сәләте үскән, компетентлы, үзаңы үскән, үзенең гражданлык карашларын ачыктан-ачык белдерүгә сәләтле, үз-үзенә тәнкыйди карашта торган, тормыш авырлыкларына каршы торырлык шәхес тәрбияләү); **танып белү** эшчәнлеген үстерүгә (фәнни дөнья сурәтен аңлаучы, үзенең танып-белү һәм интеллектуаль эшчәнлеге белән идарә итә ала торган, уку, белем алу чараларын күзаллый торган, репрезентатив, символик, логик, иҗади фикерләү сәләте үскән, рефлексиягә сәләтле укучы тәрбияләү); **коммуникатив** үсешкә (аралашу компетенциясе үскән, тыңларга, диалогта, гомуми сөйләшүдә катнаша алырлык, туган телен, рус телен, чит телне камил белүенә) басым ясалды. Шул ук гамәлләрне тормышка ашыру барышында, яшүсмерләрнең яшь үзенчәлекләре дә игътибарга алынды.

**Укытуның көтелгән нәтиҗәләре**

Күпмилләтле мохиттә гомуми әдәби белем бирү барышында универсаль уку гамәлләре дүрт блокка бүлеп карала. Алар арасында **шәхси** УУГ − тормышчан, шәхескә юнәлтелгән, һөнәри юнәлештә үз юлын табуга, кешенең эчке потенциалын рациональ файдалана белүенә бәйле блок. Р**егулятив** уку гамәлләре шәхес тәрбияләүдә планлаштырырга өйрәтү, фаразлау, коррекция, бәяләү кебек якларны үзәккә ала. **Танып белү** гамәлен алгы планга чыгарган блокта логик, проблеманы кую һәм чишүгә юнәлтелгән, тамга-символик якны иңләгән гомумуку гамәлләренә игътибар ителә. **Коммуникатив** УУГ кешеләр язмышына битараф булмауны, кешеләргә ярдәмчеллек сыйфатларын тәрбияләүне, иҗтимагый компетентлыкны үз эченә ала.

Төп гомуми белем бирү мәктәбендә телне гамәли үзләштерү нәтиҗәсендә укучыларда татар теленең күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм мөһимлеге турында күзаллаулар формалаша. Татар мәдәниятенең укучылар өчен булган катламы белән танышу башка мәдәнияткә карата ихтирам хисе уята, ягъни укучыларга үз мәдәниятләрен дә тирәнрәк аңларга мөмкинлек бирә, аларда ватанпәрвәрлек хисе уята.

Төп гомуми белем бирү баскычында татар теленә өйрәтүнең программада күрсәтелгән күләмдә **гомуми нәтиҗәләре** түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

укучыларныңкоммуникатив компетенциясен(аралашу осталыгын) үстерү, ягъни татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру;

коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә арашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу;

“Татар теле һәм әдәбияты” предметына карата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.

**Укытуның шәхси нәтиҗәләре**

Төп гомуми белем бирү баскычын төгәлләгәндә, укучының үзенә һәм үзенең әйләнә-тирәсендәге кешеләргә, тормыштагы яшәеш проблемаларына карата түбәндәге шәхси кыйммәтләре формалашкан булуы күзаллана:

шәхесара һәм мәдәниятара аралашуда татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге тудыру;

әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау;

әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомүмкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;

“гаилә”, “туган ил”, “мәрхәмәтлелек”, төшенчәләрен кабул итү, “башкаларга карата түземлелек, кайгыртучанлык”, “кеше кадерен белү” кебек хисләр формалашу.

**Укытуның метапредмет нәтиҗәләре**

Төп белем бирү баскычындататар теле һәм әдәбиятын укыту, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм иҗади сәләтләрен үстерүгә, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен (*танып белү, регулятив, коммуникатив)*формалаштыруга хезмәт итә.

Укучыларда мәгълүмати җәмгыятьтә яшәү һәм эшләү өчен кирәкле күнекмәләр үстерелә. Укучылар текст, күрмә-график рәсемнәр, хәрәкәтле яисә хәрәкәтсез сурәтләр, ягъни төрле коммуникацион технологияләр аша тапшырыла торган мәгълүмати объектлар белән эшләү тәҗрибәсе ала; презентацион материаллар әзерләп, зур булмаган аудитория алдында чыгыш ясарга өйрән*ә; у*кучыларда, компьютер яисә ИКТ нең башка чаралары белән эш иткәндә, сәламәтлеккә зыян китерми торган эш алымнарын куллана алукүнекмәләре формалаша.

***Танып белү универсаль уку гамәлләрее:***

фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;

иҗади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;

объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;

төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану.

***Регулятив универсаль уку гамәлләрее*:**

уку хезмәтендә үзеңә максат куя, бурычларны билгели белү;

эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтиҗәле эш алымнарын таба белү;

уку эшчәнлеге нәтиҗәләрен контрольгә ала белү;

билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;

укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлый белү;

ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру;

дәрескә кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дөрес эш итә белү;

дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

***Коммуникативуниверсаль уку гамәлләрее:***

әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек җавап бирә белү;

әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;

аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);

парларда һәм күмәк эшли белү;

мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;

әңгәмәдәшең белән сөйләшүне башлый, дәвам итә, тәмамлый белү.

**Предмет нәтиҗәләре**:

- укучыларның коммуникатив компетенциясен (аралашу осталыгын) үстерү, ягъни татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру;

- коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә арашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу;

- “Татар теле һәм әдәбияты” предметына карата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.

**Күнекмәләргә таләпләр:**

Гомуми белем мәктәбендә татар теле дәресләре укучыларның сөйләм телен үстерүгә юнәлтелә, бу исә аларның тыңлап аңлау, сөйләү һәм сөйләшү, уку, язу һәм язма сөйләм күнекмәләрен формалаштыруны үз эченә ала.

- тыңлап аңлау – аерым авазларны, иҗек калыпларын, сүзләр, сүзтезмәләр, җөмләләрне, бәйләнешле текстларны ишетеп, мәгънәләрен һәм эчтәлекләрен аңларга өйрәтү;

- диалогик сөйләмгә өйрәткәндә, укучыларның көндәлек тормышын чагылдыра торган табигый темаларга сөйләшүләрен формалаштыру;

- монологик сөйләмгә өйрәткәндә аерым кешеләрне, әйберләрне табигать күренешләрен, хайваннарны тасвирлауга, сыйныф, мәктәп, авыл, шәһәр тормышы

һ. б. турында хәбәр итүгә, укылган (тыңланган) текстның эчтәлеген план буенча сөйләп бирү күнекмәләрен формалаштыру;

- укуга өйрәткәндә, татар хәрефләрен танып, алар белдергән авазларны дөрес әйтү, дәреслектәге текстларны сәнгатьле итеп, йөгерек һәм аңлап уку күнекмәләре булдыру;

- яңа сүзләрне сүзлектән табу;

- язуга өйрәткәндә, сүзләрне иҗекләргә бүлеп, юлдан юлга дөрес күчерү кагыйдәләрен үзләштерү, сөйләмдә актив кулланыла торган сүзләрне орфографик дөрес язу күнекмәләрен үстерү;

- язма сөйләмгә өйрәткәндә, терәк сүзләр, сүзтезмәләр һәм үрнәк җөмләләргә нигезләнеп, өйрәнелә торган лексик тема яки бирелгән ситуация буенча җөмләләр яза белү.

Укучыларда фонетик күнекмәләр булдыру өчен, түбәндәгеләргә игътибар итү мөһим: татар теленә генә хас булган авазларның әйтелешен үзләштерү; татар һәм рус телләрендә уртак булган, ләкин әйтелешләре белән аерылган авазларны чагыштырып өйрәнү; авазларны сүзләрдә, сүзтезмәләрдә, җөмләләрдә, бәйләнешле сөйләмдә дөрес әйтүгә ирешү. Бу төр күнекмәләр булдыру өстендә эзлекле эшләү генә укучыларның сөйләмендәге фонетик хаталарны бетерергә мөмкинлек бирә.

Укучыларның **лексик күнекмәләрен** үстерү өчен, сүзләрнең әйтелешен, язылышын, мәгънәсен, ясалышын, башка сүзләр белән бәйләнешен, сөйләмдә кулланышын үзләштерү шарт. Моның белән беррәттән, татар һәм рус сүзләрнең мәгънә ягыннан аермаларын күрсәтеп бару да, рус телендә эквивалентлары булмаган сүзләрне аңлатып бирү дә сорала.

Укучыларның **грамматик күнекмәләрен** үстерү – төрле сүз төркемнәренең морфологик формалары, ясалышлары белән таныштыру, сүзләрнең җөмләдә үзара бәйләнеш чараларын үзләштерү һәм кагыйдәләрен белү дигән сүз. Татар телен икенче тел буларак укытканда, лексик-грамматик материалны синтаксик нигездә үзләштерү принцибына таянып эш итү кирәк, чөнки сүзләр башка сүзләр белән бәйләнештә булганда гына, җөмлә, гомумән, сөйләм барлыкка килә.

**Укыту фәненең уку планында тоткан урыны**

**Мәктәпнең Уку планы буенча 2016-2017 нче уку елында татар әдәбияты укытуга урта баскычта**

**сәгатьләр саны түбәндәгечә бүленде:**

6 нчы сыйныф – атнага 0,5сәгать, елга 34 сәгать

**6нчы сыйныф**

**Үрнәк программа»га кертелгән (төзүчеләре: Ф.Х.Җәүһәрова, К.С. Фәтхуллова) әдәби әсәрләр минимумы:**

1. Г.Тукайның «Шүрәле» әкият-поэмасы, «Туган авыл» шигыре;

2. М.Гафуриның «Ана» шигыре;

3. Һ.Такташның «Мокамай» поэмасы;

4. М.Җәлилнең «Чәчәкләр» шигыре;

5. Ә.Еникинең «Туган туфрак» хикәясе;

6. Г.Бәшировның «Туган җирем — яшел бишек» повестеннан «Сабантуй» өзеге.

**Укучыларның әзерлек дәрәҗәсенә таләпләр:**

*–* әдәби әсәрләрне, сүзләрен дөрес әйтеп, йөгерек уку;

– авторның әйтергә теләгән фикерен аңлау, үз мөнәсәбәтен белдерү, өлешләргә бүлә һәм планын төзи белү;

– әдәби − теоретик төшенчәләрне рус әдәбият белеме белән тәңгәлләштерү;

– татар әдәбиятының дөнья культурасында тоткан урынын аңлау;

– авторларның тормыш юлы һәм иҗаты турында кыскача күзаллау;

– 6 нчы сыйныф өчен минимумга кергән әсәрләрнең кыскача эчтәлеген, төп геройларын, күтәрелгән проблеманы белү;

– 10 −12 татар, рус, чит ил язучысы, шагыйрьләре исемнәрен һәм алар язган әсәрләрне белү;

– 3 − 4 сәнгать әһеленең тормышы, иҗаты турында мәгълүматлы булу;

– Казан һәм Татарстан төбәгендәге мәдәният учаклары (музей, театр, концерт залы, һ. б.), балалар матбугаты турында белү;

– төрле халыкларның фольклор үрнәкләрен татар халык авыз иҗаты белән чагыштыру;

– төрле халыкларның киң таралган мифларыннан хәбәрдар булу, берничә мисал китерә белү;

– 5 мәкаль, 5 әйтемне русча эквивалентлары белән истә калдыру;

– мәкаль белән әйтем, миф белән әкият, халык җыры белән автор җыры арасындагы аерманы белү;

– төрле авторларның 2 − 3 шигырен яттан сөйли белү;

– сүзлекләр, энциклопедияләр, Интернет-ресурслардан файдаланып, үзенә кирәкле материалны табу;

– төрле темаларга проект эше яклау;

– әдәби әсәрне тормыш белән бәйләп, үз гамәлләренә бәя бирү.

**Тематик эчтәлек**

**I бүлек. Мифлардан чынбарлыкка.**

**Халык авыз иҗаты.**

Фольклор – халыкның коллектив иҗат җимеше. Анда халыкның теләк-омтылышының чагылышы. Фольклорның вариантлы булуы. Фольклор әсәрләренең жанрларын гомуми күзаллау. Балалар фольклоры (бишек җырлары, табышмаклар, тизәйткечләр, мәкальләр һ.б.). Башка халык авыз иҗаты белән чагыштыру.

*Әдәбият теориясе. Фольклор. Халык авыз иҗаты.(1 сәгать)*

**Мифлар. Татар халык мифлары.**

Мифлар – кешеләрнең дөньяны фантастик аңлавы. Мифик геройлар турында төшенчә. Миф белән әкиятнең аермасы. Рус, грек мифлары белән чагыштыру. «Шүрәле», «Шүрәлене ничек алдарга?» «Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар» мифлары. Мифларны өйрәнгән галимнәр. Язучылар иҗатында мифик геройлар. Рабит Батулланың “Албасты” пьесасы.

*Әдәбият теориясе.Миф.Мифик геройлар.(4 сәгать)*

**Мәкальләр һәм әйтемнәр.**

Мәкальнең акыл бирү, сөйләмне матурлау өчен кулланылуы. Мәкальләрнең тематикасы. Әйтемнең күчерелмә мәгънәдә кулланылган, сөйләмнең эмоциональ көчен арттыра торган жанр булуы. Мәкаль белән әйтемнең аермасы. Татар мәкальләре һәм әйтемнәренең русча эквивалентлары.

*Әдәбият теориясе. Мәкаль, әйтем.(1 сәгать)+1*

**II. Халык моңнары: җырлата да, елата да...**

**Халык җырлары.**

Халык җырларының авторы халык булуы. Аларның вариантлылыгы. Халык җырларының жанрлары. Йола җырлары, аларның килеп чыгу үзенчәлеге. Йола бәйрәмнәреннән Сөмбелә бәйрәме. Чуваш халык бәйрәме Чуклеме. Тарихи җырлар. “Көзге ачы җилләрдә” җыры. Уен җырлары. “Кәрия-Зәкәрия”, “Әпипә” җырлары.

*Әдәбият теориясе. Халык җырлары. Халык җыры жанрлары. Йолалар, йола җырлары. Тарихи җырлар. Уен җырлары.(3 сәгать)*

**Шигърияттә халык көе.**

Шагыйрьләрнең кайбер шигырьләре халык тарафыннан көйгә салынуы. Г.Тукайның “Туган тел” шигыре. Аның төрле телләргә тәрҗемә ителүе.

Г.Тукайның “Туган авыл” шигыре. Аның дә халык җыры кебек яратып җырлануы, киң таралган булуы. Композитор А.Монасыйпов турында кыскача белешмә. Кешенең балачагы үткән туган якның кадере.

*Әдәбият теориясе. Автор җырлары.(2 сәгать)*

**Татарстан Республикасы гимны.**

Гимнның дәүләт символы булуы. Гимн уйнала торган очраклар. Гимнны тыңлау тәртибе. Татарстан Республикасының Дәүләт гимны авторлары Р.Байтимеров, Р.Яхин. Гимн текстының эчтәлеге, көе.

*Әдәбият теориясе. Гимн.(1 сәгать)*

**Җырны башкаручы – җырчы**.

Җырның яшәвендә башкаручының роле. Җырчы Р. Ваһапов – милли профессиональ эстрадага нигез салучы.

*Әдәбият теориясе. Профессиональ җырчы.(1 сәгать)*

**III. Кадерле син, кеше-туганым!**

**Нәкый Исәнбәт.** Язучы турында кыскача белешмә.

***“Өч матур сүз” шигыре***. Әти-әни, туган илнең кадере. Шигырьдәге лирик герой. Шигырьнең диалог формасында язылуы. Шигырьнең Г.Тукайның “Туган тел” шигыре белән аваздашлыгы.

*Әдәбият теориясе. Лирик герой. Сынландыру.(1сәгать)*

**Мәҗит Гафури.** Әдип турында кыскача белешмә. Рус мәсәлчеләре белән чагыштырып өйрәнү.

***«Әтәч белән Сандугач» мәсәле***. Мәсәлдә туган җир кадере темасының дәвам итүе. Ирек, кеше өчен ирек кадере турында белешмә. Мәсәлдә сынландыру алымы. Мәсәлнең морале.*(1сәгать)*

***“Ана” шигыре***. Шигырьдә ана өчен бала, бала өчен ана кадере. Н.Исәнбәт шигырьләре белән аваздашлыгы. Бишек җырларының әһәмияте турында мәгълүмат.

*Әдәбият теориясе. Мәсәл. (1 сәгать)*

**Габдулла Тукай.** Шагыйрьнең тормыш юлы, иҗаты турында мәгълүмат.

***“Шүрәле” әкият-поэмасы.*** Әкият-поэмада кеше һәм табигать мөнәсәбәтләре, туган авыл табигатенең матурлыгы. Шүрәле мифик образы. Әсәрдә егет һәм Шүрәле образларының бирелеше, аларга салынган мәгънә. Г.Тукай әкиятләренә иллюстрацияләр авторы – Байназар Әлменов. 2 *сәгать*)

**Фәрит Яруллин.** Композитор турында белешмә.

***“Шүрәле” балеты.*** Г.Тукайның «Шүрәле» әкият-поэмасына балет язылу. Балет авторлары Ф.Яруллин, Ә.Фәйзи, Л.Якобсон турында мәгълүмат. Былтыр, Шүрәле образларының бирелеше. Сөембикә образы, аңа салынган мәгънә.

*Әдәбият теориясе. Балет. (1 сәгать)*

**Муса Җәлил.** Шагыйрьнең тормыш юлы, сугыш чоры иҗаты, “Моабит дәфтәрләре” турында мәгълүмат. М.Җәлилнең музей-квартирасы.

***“Чәчәкләр” шигыре.*** Шигырьнең язылу урыны, вакыты. Шигырьдәге символлар. Ччәкләрнең матурлык һәм үлемсезлек символы буларак бирелүе. Туган илне ярату, туган илне саклау идеясе. ***«Тик булса иде ирек» шигыре.***

*Әдәбият теориясе. Символ, строфа. (2 сәгать)*

**Әмирхан Еники.** Әдип турында кыскача белешмә.

***“Туган туфрак” хикәясе.*** Әсәрнең төп идеясе. “Нигез”, “туган туфрак” төшенчәләре. Авыл табигатенең, авыл халкының бирелеше. Хикәядәге символлар. Клараның эчке кичерешләре. Авыл проблемалары. (*3 сәгать*)

***Илдар Юзеев иҗаты. “Бакчачы турында баллада”(1 сәгать)+1***

**IV. Энҗе карлар явып үткән...**

**Галимҗан Ибраһимов.** Әдип турында кыскача белешмә.

***“Кар ява” хикәясе.*** Кышкы табигать, кар яву күренешенең тасвирлануы. Хикәядә чагыштырулар. (*1сәгать*)

**Кави Нәҗми.** Шагыйрь турында кыскача белешмә.

***“Кызыклы хәл” шигыре.*** Шигырьдә Вилдан белән булган хәлнең бирелеше. Строфа, рифмалар. Эчтәлекне ике өлешкә бүлеп карау мөмкинлеге. Шигырьдәге юмор. (*1сәгать*)

**Лена Шагыйрьҗан. *“Ап-ак икән эзләрем” шигыре. (1 сәгать)***

**Мәрзия Фәйзуллина.** Тормыш юлы, иҗаты турында кыскача белешмә.

***“Чыршының күлмәкләре” шигыре.*** Шигырьнең эчтәлеге, поэтик яңгырашы. Чагыштырулар, сынландыру. Шигырьдә күтәрелгән экология проблемасы. (*1сәгать*)

**Резеда Вәлиева.** Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат.

***“Нәни чыршы” шигыре.*** Шигырьнең эчтәлеге, кулланылган троплар. Шигырьдә күтәрелгән проблема. (*1сәгать*)

**Туфан Миңнуллин.** Тормыш юлы турында мәгълүмат (5 сыйныфта үткәннәргә өстәмә).

***“Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы.*** Пьесада Яңа ел бәйрәменә әзерлекнең бирелеше. Кыш бабай белән Кар кызы теләкләре. Яңа ел белән котлау сүзләре. *(2 сәгать)+1*

**V**. **Акыл — тузмас кием, белем — кипмәс кое.**

**Каюм Насыйри.** Әдип турында кыскача белешмә. Аның энциклопедист галим булуы. Казандагы һәм Яшел Үзән районындагы музейлары.

***“Әбүгалисина” кыйссасы.*** Әбүгалисина һәм Әбелхарис образлары. Аларның белемгә омтылышлары, белем өйрәнүдәге тырышлыклары. Белемнең файдасы. Әбүгалисинаның ярлы егеткә, Әбелхарисның патшага булышуы. Туганлык һәм көнчелек хисләре. Әбүгалисинаның галим булып танылуы.

*Әдәбият теориясе. Кыйсса. (3 сәгать)*

**Габделхәй Сабитов.** Язучы турында кыскача белешмә.

***“Чүкеч” хикәясе.*** Язучының әйтергә теләгән фикере. Хикәядә малай һәм ата образлары. Әсәрдә искә алынган эш кораллары.

*Әдәбият теориясе. Хикәяләү. (1 сәгать)*

**Фәнис Яруллин.** Әдип турында кыскача белешмә.

***“Кояштагы тап” хикәясе.*** Әсәрнең төп идеясе. Малай һәм ана образлары. Хикәядә ялганның, ялкаулыкның фаш ителүе. Яманлыкның эзе калуы.

*Әдәбият теориясе. Притча. (2 сәгать)*

**Гөлшат Зәйнашева.** Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат.

***“Кем булырга?” шигыре.*** Шагыйрәнең әйтергә теләгән фикере. Шигырьдә әйтелгән һөнәрләр. Һөнәр сайлауның мөһимлеге. *(1 сәгать)*

**Мәгъсүм Латыйфуллин.** Язучы турында кыскача белешмә.

***“Сәйдәшнең юл башы” хикәясе.*** Салих Сәйдәшевның һөнәр сайлавында зур роль уйнаган вакыйга. Танылган кешеләрнең төрле һөнәрләр турында уйланулары. С.Сәйдәшевның тормышына йогынты ясаган шәхесләр.

*Әдәбият теориясе. Биографик әсәр. (1 сәгать)*

**Салих Сәйдәшев.** Композиторның тормыш юлы, иҗаты турында белешмә. С.Сәйдәшев исемендәге Зур концерт залы, музее, һәйкәле. *(1 сәгать)*

**Н. Дәүли. *“Салих Сәйдәшев пианиносы” шигыре.*** *(1сәгать)*

**Равил Фәйзуллин.** Шагыйрь турында кыскача мәгълүмат.

***“Бердәнбер” шигыре.*** Шигырьнең төп идеясе. Бердәнбер сүзенең мәгънәсе. Шигырьнең төзелеше. (*1 сәгать*) +1

**VI. Ил өстендә илле дустың булсын.**

**Дәрдемәнд.** Әдип турында кыскача белешмә.

***“Ике туган” хикәясе.*** Хикәянең эчтәлеге. Туганлык мөнәсәбәтләренең бирелеше. Әтәч белән тавыкның кешеләштереп (персонификация) бирелүе. Сәламәт булуның, куркынычсызлыкның элементар кагыйдәләре. (*1 сәгать*)

**Һади Такташ.** Шагыйрь, аның балачагы турында мәгълүмат.

**“Мокамай” поэмасы.** Поэманың эчтәлеге. Мокамай образының прототибы. Поэмада кулланылган сурәтләү чаралары. Тормыштагы ялгыш адымның һәлакәткә илтүе. Шагыйрьнең дуслык хисләренә тугрылыгы. Поэмадагы символлар.

*Әдәбият теориясе. Поэма. (2 сәгать)*

**Ренат Харис.** Әдип турында кыскача белешмә. Аның төрле яклы иҗаты.

***“Серле алан” пьесасы.*** Пьесаның эчтәлеге. Малайлар, карт образлары. Пьесадагы символик образлар. Ваемсызлык нәтиҗәләре. Бәхет, тынычлык өчен һәр кешенең җавалылыгы.

*Әдәбият теориясе. Символик образ. Диалог. Монолог. (2 сәгать)*

**Эльмира Шәрифуллина.** Шагыйрә турында кыскача мәгълүмат.

***“Дуслык, чын дуслык!” шигыре.*** Шигырьнең эчтәлеге, төзелеше. Дуслыкның көче турында уйлану. (*1 сәгать*)

**Шәүкәт Галиев.** Язучының тормыш юлы, иҗаты турында кыскача мәгълүмат.

***“Дуслык балы” шигыре.*** Шигырьнең эчтәлеге. Шигырьдә күтәрелгән милләтара дуслык, толерантлык проблемалары.

Шигырьнең строфалары, рифмалары, троплар. *(1 сәгать) +1*

**VII. Көлке көлә килә...**

***Шәүкәт Галиев. “Курыкма, тимим”, “Атлап чыктым Иделне” шигырьләре.*** Шигырьләрнең эчтәлекләре. Һәр шигырьдәге юмор. *(1 сәгать)*

**Фаил Шәфигуллин.**  Язучының тормыш юлы, иҗаты турында кыскача мәгълүмат.

***“Ике тиен акча” хикәясе.***  Хикәянең эчтәлеге. Марат образы. Хикәядәге юмор. Язучының юмор аша әйтергә теләгән фикере. *(1 сәгать)*

***«Акбай белән Карабай» хикәясе.*** *(2 сәгать)+1*

**VIII. Һәр фасылың гүзәл, табигать!**

**Роберт Әхмәтҗанов.** Шагыйрь турында кыскача мәгълүмат.

***“Иртә әле...” шигыре.*** Шигырьдә табигать тасвиры. Кулланылган әдәби алымнар. Туган ил кадере.

*Әдәбият теориясе. Пейзаж. (1 сәгать)*

**Гәрәй Рәхим.** Шагыйрь турында кыскача мәгълүмат.

***“Апрель” хикәясе.*** Әсәрнең эчтәлеге. Төп идеясе. Хикәядәге чагыштырулар. Автор игътибарны юнәлткән табигать кануны.

*Әдәбият теориясе. Портрет. (1 сәгать)*

**Гомәр Бәширов.** Язучының тормыш юлы, иҗаты турында кыскача мәгълүмат.

***“Туган ягым – яшел бишек” повестеннән өзек.*** Сабантуй турындагы өзекнең эчтәлеге. Сабантуй бәйрәменең тасвирлап бирелеше. Көрәшче егетләр, Хәкимҗан образлары. Сурәтләү чаралары. Сабантуй бәйрәме тарихы. (*3 сәгать*)

**Лотфулла Фәттахов.**

Рәссамның тормышы, иҗаты турында кыскача мәгълүмат. “Сабантуй” картинасында сурәтләнгән табигать, авыл кешеләре. (*1 сәгать*)

**Балалар өчен чыга торган газета-журналлар.**

***“Сабантуй” журналы.***  Журнал басылып чыгу тарихы. Журнал рубрикалары. Мәкаләләрнең эчтәлеге. *( 2 сәгать)*

**Ятлау өчен тәкъдим ителә торган әсәрләр:**

**–** Уен җырлары.

– Татарстан Республикасы Дәүләт гимны.

– Н.Исәнбәт. “Өч матур сүз”.

– Р.Вәлиева. “Нәни чыршы”.

**Өстәмә уку өчен тәкъдим ителә торган әсәрләр:**

– «Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар», “Албасты” мифлары.

– “Әпипә” җыры.

– Батулла. “Албасты” пьесасы.

– Г. Тукай. “Туган тел” җырының башка телләргә тәрҗемәсе.

– М. Җәлил. “Тик булса иде ирек” шигыре.

– И. Юзеев. “Бакчачы турында баллада” поэмасы.

– Н. Измайлова. “Кеше турында – кешегә” шигыре.

– Ф. Шәфигуллин. “Акбай белән Карабай” хикәясе.

**Региональ компонентны әдәбият дәресләрендә куллану.**

- Фоат Хасанов, Кояш Тимбикова, Хәйдәр Гатин, Елизавета Сидорова, Рифкат Гордиев шигырьләрен һәм әсәрләрен өйрәнү;

- Танылган артистлар: Идрис Мәсгутов, Вера Минкина,Зөфәр Сафин иҗатлары белән таныштыру;

- Якташ рәссамнарыбыз: Анатолий Зиновьев, Владимир Трунов;

- Атаклы якташларыбыз: Артём Ильин, Венера Уразгильдеева;

- “Хәзинә” милли ял паркына экскурсия.

**Укытуның материаль-техник һәм мәгълүмати тәэмин ителеше**

1. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган

“Төп гомуми белем бирү мәктәбе рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен hәм әдәбиятын укыту программасы

(Төзүче-авторлары: Р. З. Хәйдәрова, К. С. Фәтхуллова, Г.М. Әхмәтҗанова, Казан, 2014) .

2. **Дәреслекләр:**

Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисмәтова, Татар әдәбияты, 5 сыйныф, 2 кисәктә. Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2014

Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гыйззәтуллина, Татар әдәбияты, 6 сыйныф, 2 кисәктә. Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2014Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.Г.Мулласалихова, Татар әдәбияты, 7 сыйныф, 2 кисәктә. Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2014

Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.Һ. Вәлиуллина, Татар әдәбияты , 8 сыйныф, 2 кисәктә. Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2015

Р.З.Хәйдарова, Р.Л.Малафеева, З.М.Шаһгалиева. Татар теле, 9 нчы сыйныф, Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2008

Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Х.Х.Хөснуллина, Татар әдәбияты, 9 сыйныф, 2 кисәктә Казан: “Мәгариф−Вакыт” нәшр., 2015

**Эш дәфтәрләре:**

1.Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен эш дәфтәре (татар телен өйрәнүче укучыларга) 5 нче сыйныф. / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисмәтова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. – Казан: “Мәгариф−Вакыт” нәшр., 2014. − 55 бит.

2. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен эш дәфтәре (татар телен өйрәнүче укучыларга) 6 нчы сыйныф. / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гыйзәтуллина, Ә.З.Мифтахетдинова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. – Казан: “Мәгариф−Вакыт” нәшр., 2014. − 59 бит.

3. Татар әдәбияты: рус телендә төп белем бирү оешмалары өчен эш дәфтәре (татар телен өйрәнүче укучыларга) 7 нче сыйныф. Ике кисәктә. 1 нче кисәк. / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова; [рәссамы Диләрә Нәүрүзова]. – Казан: “Мәгариф−Вакыт” нәшр., 2014. − 55 бит.

3. Хәйдәрова Р.З., Әхмәтҗанова Г.М. Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмаларында татар теле укыту. 5нче сыйныф (Укытучылар өчен методик кулланма). – Казан, “Татармультфильм”, 2014.

4. Хәйдәрова Р.З., Әхмәтҗанова Г.М. Гомуми белем бирү оешмаларында рус телле балаларның татар теленнән белемнәрен контрольгә алу буенча биремнәр җыентыгы. – Яр Чаллы, 2014.

5. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан, “Мәгариф”, 2008.

**Өстәмә әдәбият -** Р.З. Хайдарова. Научно- педагогические аспекты билингвального образования в Республике Татарстан: Монография.- Набережные Челны-ОАО “ Набережночелнинскаятипография”,2006.-200с.

- Укытучылар өчен методик кулланма. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле һәм уку дәресләре оештыру (8нче сыйныф өчен), Р. З. Хәйдәрова, Р. Л. Малафеева, К. Г. Сәлимҗанова, Яр Чаллы, 2008. (ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән).

- Татарча сөйләшергә өйрәнәбез. Методик кулланма. Р. З. Хәйдәрова, К. М. Зарипова, Ф. С. Сафиуллина.

- Татар теле өйрәнүчеләргә. Кагыйдәләр һәм күнегүләр (рус телендә сөйләшүче балалар белән эшләүче укытучылар өчен) / Р. Р. Нигъмәтуллина. – Казан: “Мәгариф”, 2004. – 208б.

- Ф.С. Сафиуллина, Г.Р.Шәрәфиева. Таблицалар һәм схемалар өйрәтәләр: Рус телендә сөйләшүче балалар өчен татар теленнән таблицалар һәм схемалар. – Казан: Мәгариф, 1998

- Р. З. Хайдарова, Л. А. Гиниятуллина. Сборник ситуативных упражнений по татарскому языку для русскоязычных учащихся. – Набережные челны, 2004

- А. Ш. Әсәдуллин, Р. А. Юсупов. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту методикасы нигезләре.- Казан.: Мәгариф, 1998.- 151 б.

- Ф. С. Сафиуллина, Г. Б. Ибраһимов. Хикмәтле дә, бизәкле дә туган тел.- Казан: Мәгариф, 1998- 176 б.

- Н.В.Максимов. Морфология һәм орфография буенча кулланмалар.- Казан: Таң-Заря,1997.-64б.

- Сопоставительный синтаксис русского и татарского языков/ М.З.Закиев, Ф.С.Сафиуллина, С.М.Ибрагимов, К.З.Зиннатуллина.- Казань:Татар.кн.изд-во,2007.-230с.

- “Мәгариф”, “Фән һәм мәктәп” журналлары, “Ачык дәрес” газетасы.

1. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту, 5нче

сыйныф. Авторлары: Р.З.Хәйдәрова, Л.Ә. Гыйниятуллина, Г.И.Газизуллина. – Казан, “Татармультфильм”, 2014.

2. Фатыйхова Р.Н. Татар теленнән диктантлар, контроль эшләр, тестлар. – Казан, “Гыйлем” нәшрияты, 2009.

3. Насибуллина Р.Н. “Татарский язык в таблицах и схемах для русскоязычных уча-щихся начальных классов”. – “Мәгариф” нәшрияты, 2007.

4. Максимов Н.В. “Урта мәктәптә татар теле укыту: Фонетика. Морфология.”Укытучылар өчен методик кулланма. – Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2004.

5. “Фән һәм мәктәп”, “Мәгариф” журналлары, “Мәгърифәт”, “Ачык дәрес” газеталары.

**Мәгълүмат чыганаклары**

http://www.ed.gov.ru

Белем бирү буенча федераль агентлык

http://www.apkppro.ru РФ мәгариф хезмәткәрләренең квалификациясен күтәрү

һәм профессиональ әзерләү академиясе

http://www.lexed.ru Федеральный центр образовательного законодательства

http://www.rustest.ru Федераль тест үткәрү үзәге

http://www. tatedu.ru ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы

http://www.edu. kzn.ru ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы Белем порталы

http://www.mon.tatar.ru

http://www.shoolexpo.ru

http://. belem.ru

http://. tatar.ru ТР рәсми серверы

http://. Tat. Tatar - inform.ru ТР мәгълүмат агентлыгы

http://. intertat.ru ТР электрон газетасы

http://. xat.ru Татар хат алышу хезмәте

http://. suzlek.ru on- line русчасүзлек

http://. Kitapxane.at.ru татартелендәгеәдәбиәсәрләркитапханәсе

http://. Tatar.com.ru татартелесүзлекләрһәмүзөйрәткечләр

http://. Tatarca.boom.ru татарчатекстлар

http://. tataroved.ruТатартарихы: төрки – татардөньясы

http://. selet.ru “Сәләт” яшьләр

http://. Kitapxane.at.ru татартелендәгеәдәбиәсәрләркитапханәсе

http://. Tatarca.boom.ru татарчатекстлар

**Рус телендә сөйләшүче 5-9 нчы сыйныф укучыларының татар теленнән һәм татар әдәбиятыннан белем һәм күнекмәләрен тикшерү төрләре.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Эш төрләре | Сыйныфлар | | | | |  |
|  |  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Тыңлап аңлау | 0,5-0,7 минут | 0,8-0,9 минут | 1 минут | 1,2 минут | 1,5 минут |
| 2. | Диалогик сөйләм | 5-6 реплика | 6-7 реплика | 7-8 реплика | 9-10 реплика | 11-12 реплика |
| 3. | Монологик сөйләм | 7-8 фраза | 8-10 фраза | 8-10 фраза | 10-12 фраза | 10-12 фраза |
| 4. | Һәр тема буенча ара-лаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| 5. | Уку | 55-60 сүз | 60-70 сүз | 70-80 сүз | 80-90 сүз | 90-95 сүз |
| 6. | Язу: |  |  |  |  |  |
|  | сүзлек диктанты | 8-10 сүз | 10-15 сүз | 15-18 сүз | 18-22 сүз | 22-25 сүз |
|  | сочинение | 5-7 җөмлә | 7-8 җөмлә | 8-9 җөмлә | 9-10 җөмлә | 10-12 җөмлә |

* **Диалогик сөйләмне бәяләү**

Бирелгән ситуация буенча яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әйтелеше һәм грамматик төзелеше ягыннан дөрес, эчтәлеге ягыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегәндә, “5”ле куела.

Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әмма репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2-3 хата җибәреп, эчтәлеге ягыннан эзлекле диалогик сөйләм төзегәндә, “4”ле куела

Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4-6 хата җибәреп, эчтәлеген бозып диалогик сөйләм төзегәндә, “3”ле куела.Бирелгән ситуация яки тема буенча диалог төзи алмаганда, “2”ле куела.

* **Монологик сөйләмне бәяләү**

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча әйтелеше, грамматик төзелеше ягыннан дөрес һәм эчтәлеге ягыннан тулы, эзлекле монологик сөйләм өчен “5”ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелгән, әмма аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында яки җөмлә төзелешендә 2-3 хатасы булган монологик сөйләм өчен “4”ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелмәгән, сүзләрнең әйтелешендә, җөмлә төзелешендә 4-7 хатасы булган монологик сөйләм өчен “3”ле куела.

Өйрәнелгән темага яки бирелгән темага монолог төзи алмаганда, “2”ле куела

**Укучыларның сөйләм күнекмәләрен бәяләүгә аңлатма.**

Рус телле балаларга татар теле укытуның төп максаты Татарстан республикасында дәүләт теле дип игълан ителгән татар телендә иркен сөйләшә алган билингваль шәхесләр формалаштыру. Билгеле булганча, социолингвистика фәне координатив типтагы (ана телендә һәм өйрәнә торган икенче телдә хатасыз аралашу), субординатив типтагы (ана телендә хатасыз, икенче телдә хаталар җибәрү фараз ителә), катнаш типтагы (ике телдә дә аралашуда хаталар булу фаразлана) шәхесләрне аера. Программа авторлары рус телле балаларга татар телен өйрәтүнең төп максатын субординатив типтагы тел шәхесләре формалаштыруда күрәләр. Ягъни, рус телле балалар язма, телдән аралашу процессында хаталар җибәрергә мөмкиннәр, ләкин алардан программада күрсәтелгән тематика буенча татар телендә сөйләшә-аралаша белү тәлап ителә.

Чит телләр укыту методикасында белемнәрне контрольгә алу өчен “коммуникативно-достаточный уровень – аралашу өчен җитәрлек дәрәҗә; коммуникативно-недостаточный уровень – аралашу өчен җитәрлек булмаган дәрәҗә” төшенчәләре яши (В.П.Беспалько). Әгәр үзләштерү дәрәҗәсе 0,7 коэффициентыннан югары булса, аралашу өчен җитәрлек дәрәҗә дип санала һәм укучыга “4”, “5”ле билгеләре куела; әгәр үзләштерү дәрәҗәсе 0,7 коэффициентыннан түбән булса, аралашу өчен җитәрлек булмаган дәрәҗә дип санала һәм укучыга “3”, “2”ле билгеләре куела. Ягъни, үзләштерү коэффициенты 0,7 булса – “3”ле, 0,8-0,9 булса – “4”ле, 0,9 – 1 булса – “5”ле билгеләре куела.

Үзләштерү коэффициенты түбәндәге формула белән исәпләнә:

Үк = а : р, кайда Үк – үзләштерү коэффициенты, а – дөрес үтәлгән биремнәр саны, р – барлык биремнәр саны.

Әйтик, сүзлек диктанты 20 сүздән тора. Укучы 5 хата җибәрә. Аның үзләштерү коэффициенты 15:20 =7,5. Ул “4”ле билгесе ала ала.

Әйтик, укучыларның сөйләшә алуын тикшерү өчен 5 ситуатив күнегү бирелде. (Позови друга кататься на лыжах) Укучы 4 күнегүдә сөйләм бурычын дөрес аңлап, аралаша алуын күрсәтте. Аның үзләштерү дәрәҗәсе коэффициенты 4:5 = 0,8 була. Ул “4”ле билгесе ала.

Әйтергә кирәк, чиреклек, еллык билгеләре нинди дә булса грамматик категорияне үзләштерү дәрәҗәсе белән генә билгеләнми, ә программада күрсәтелгән темалар буенча укучыларның диалогик, монологик сөйләмгә чыгу дәрәҗәләре белән билгеләнә.

**Татар әдәбиятыннан еллык тикшерү формасы: ПРОЕКТ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | **Cәгатьләр саны** |  |  |
| **План** | **Факт** |
|  | Халык авыз иҗаты Мифлар | 1 | 20.09 |  |
|  | “Су иясе”, “Өй иясе , “Дедал белән Икар” мифлары Р. Батулланың “ Албасты “ дигән пьесасы | 1 | 27.09 |  |
|  | Мәкальләр һәм әйтемнәр. Мифларны, мәкальләрне һәм әйтемнәрне кабатлау | 1 | 4.10 |  |
|  | Татар халык җырлары Тарихи җырлар | 1 | 11.10 |  |
|  | Уен җырлары Композитор А.Монасыйпов | 1 | 18.10 |  |
|  | Татарстан Республикасының Дәүләт гимны. Автор җырлары | 1 | 25.10 |  |
|  | Н. Исәнбәтнең “Өч матур сүз “ шигыре М.Гафуриның “Әтәч белән Сандугач” мәсәле | 1 | 8.11 |  |
|  | М. Гафуриның “Ана“ шигыре Г.Тукайның тормыш юлы һәм иҗаты | 1 | 15.11 |  |
|  | Г.Тукайның “Шүрәле“ поэмасы, 1 өлеше Г.Тукайның “Шүрәле“ поэмасы, 2 өлеше | 1 | 22.11 |  |
|  | “Шүрәле“ балеты. Муса Җәлилнең тормыш юлы һәм иҗаты, “Чәчәкләр“ шигыре | 1 | 29.11 |  |
|  | М. Җәлилнең “Тик булса иде ирек“ шигыре Ә.Еникинең тормыш юлы һәм иҗаты | 1 | 6.12 |  |
|  | Ә.Еникенең “Туган туфрак“ әсәре “Туган туфрак” әсәрен өйрәнүне дәвам итү | 1 | 13.12 |  |
|  | “Туган туфрак “ әсәрен өйрәнүне тәмамлау “Кадерле син, Кеше туганым !” бүлеген кабатлау, йомгаклау дәресе | 1 | 20.12 |  |
|  | Г.Ибраһимовның “Кар ява “ хикәясе К.Нәҗминең “Кызыклы хәл “ шигыре | 1 | 10.01 |  |
|  | М.Фәйзуллинаның “Чыршы күлмәкләре “ шигыре .Р.Вәлиеваның “Нәни чыршы “ шигыре | 1 | 17.01 |  |
|  | Т.Миңнуллинның “Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы “ Энҗе карлар явып үткән ...” бүлеген кабатлау, йомгаклау дәресе. | 1 | 24.01 |  |
|  | К. Насыйриның тормыш юлы һәм иҗаты К. Насыйриның “Әбүгалисина “ әсәре | 1 | 7.02 |  |
|  | “ Әбүгалисина “ әсәрен өйрәнүне дәвам итүГ. Сабитовның “Чүкеч “ хикәясе | 1 | 14.02 |  |
|  | А. Алишның тормыш юлы һәм иҗаты А. Алишның “Әни ялга киткәч“ хикәясе | 1 | 21.02 |  |
|  | Ф. Яруллинның тормыш юлы һәм иҗаты Ф. Яруллинның “Кояштагы тап“ хикәясе | 1 | 28.02 |  |
|  | Г. Зәйнашева “Кем булырга?“ шигыре М. Латыйфуллинның “ Сәйдашнең юл башы“ хикәясе. | 1 | 7.03 |  |
|  | Композитор Салих Сәйдашев Р. Фәйзуллинның “ Бердәнебер “ шигыре | 1 | 14.03 |  |
|  | Акыл — тузмас кием, белем — кипмәс кое. Йомгаклау, кабатлау. Дәрдемәндның тормыш юлы һәм иҗаты | 1 | 4.04 |  |
|  | Дәрдемәндның “Ике туган “ әсәре Шагыйрь Һади Такташ | 1 | 11.04 |  |
|  | Һ.Такташның «Мокамай» поэмасы Һ.Такташның “Мокамай” поэмасын өйрәнүне дәвам итү | 1 | 18.04 |  |
|  | Р. Харисның тормыш юлы һәм иҗаты Р. Харисның “Серле алан “ пьесасы | 1 | 25.04 |  |
|  | Э. Шәрифуллинаның “Дуслык , чын дуслык “ шигыре . Галиевның “Дуслык балы “ шигыре | 1 | 2.05 |  |
|  | Ил өстендә илле дустың булсын Кабатлау, йомгаклау. Шәүкәт Галиев — юмор остасы. | 1 | 9.05 |  |
|  | Ф. Шәфигуллинның “ Ике тиен акча “ шигыре Ф. Шәфигуллинның “ Акбай белән Карабай ” хикәясе | 1 | 16.05 |  |
|  | В. Радловның “Шаян кеше“ хикәясе Көлке көлә килә...Кабатлау, йомгаклау. | 1 | 16.05 |  |
|  | Р. Әхмәтҗановның “Иртә әле...” шигыре Г. Рәхимнең “ Апрель” хикәясе | 1 | 23.05 |  |
|  | Г. Бәшировның тормыш юлы һәм иҗаты Г.Бәшировның “ Язгы сабантуйларында “ әсәре | 1 | 23.05 |  |
|  | “ Язгы сабантуйларында “ әсәрен өйрәнүне дәвам итү Рәссам Л.Фәттахов | 1 | 30.05 |  |
|  | Еллык проект эшен яклау.( “Ел фасыллары”) «Сабантуй» журналы бездә кунакта. | 1 | 30.05 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.А.\_Аминова  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Н.И. Корнишина  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/В.И.Буслаева  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По татарскому языку **для 6б классов (надомное обучение)**

**Шигаповой Альбины Сагитовны,**

Учителя татарского языка и литературы

ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени

Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

г. Чистополь, 2016 год

**Эш программасының статусы**

5-9 нчы сыйныфлар өчен татар теленнән эш программасы Россия Федерациясендәге һәм Татарстан Республикасындагы мәгарифкә кагылышлы хокукый-норматив актларга һәм федераль дәүләт стандартларына нигезләнеп төзелде:

1. Россия Федерациясенең “Мәгариф турында”гы Законы (Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”).

2. Татарстан Республикасының “Мәгариф турында”гы Законы (Закон Республики Татарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8).

3. Россия Федерациясенең “Россия Федерациясе халыктелләре турында”гы 126-ФЗ нчы номерлы Законы (24.07.1998).

4. РФ Мәгариф һәм фән министрлыгы приказы, 30 нчы август, 2013 нче ел №115 (“Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – начального общего, основного общего и среднего общего образования”).

5. “Татарстан Республикасының халык телләре турында” Законы (Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”).

6. “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы, 2004нче ел, 1нче июль.

7. “2014-2020 нче елларга Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләрне саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасы”, 2013 нче ел, 25 нче октябрь, 794 нче карар.

8. Төп гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт белем бирү стандарты (Россия Мәгариф һәм Фән министрлыгында 2010 нчы елның 17 нче декабрь боерыгы 1897 нче номер белән расланган, РФ Юстиция Министрлыгында 19644 нче регистрацион номеры белән 2011нче елның 1 нче февралендә теркәлгән).

9. Татарстан Республикасында 2012-2020 нче елларда фән һәм мәгариф үсеше турында “Дәүләт программасы”.

10. 2010-2015 нче елларда Татарстан Республикасында мәгарифне үстерү стратегиясе “Киләчәк” программасы.

5-9 нчы сыйныф өчен "Татар теле " курсының эш программасы Федераль дәүләт белем бирү стандартларының таләпләренә туры китереп төзелгән, Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган

“Төп гомуми белем бирү мәктәбе рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен hәм әдәбиятын укыту программасы”на нигезләнеп төзелде

(Төзүче-авторлары: Р. З. Хәйдәрова, К. С. Фәтхуллова, Г.М. Әхмәтҗанова, Казан, 2014) .

**Рус балаларына татар телен укытуның төп максаты**

Урта баскычта рус телле балаларга татар теле һәм әдәбиятын укыту максатлары берничә аспектны үз эченә ала: танып белү, үстерү, тәрбия, белем бирү.

**Танып белү максатының эчтәлеге**

Татарстан Республикасында яшәүче һәр милләт кешесенә, үз халкы тарихыннан тыш, шушы төбәктә төп халык булып саналган татар халкы мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, тарихи үткәнен, бүгенгесен, киләчәген белү зарур. Татар халкы белән кулга-кул тотынып яшәргә әзерләнүче һәр кеше бу халыкның бәйрәмнәрен, традицияләрен аңларга, хөрмәт итәргә, әдәбият-сәнгать вәкилләренең иҗади казанышлары белән үзенең рухи үсешен баета алу мөмкинлегеннән файдаланырга тиеш. Программа эчтәлеге телгә өйрәтү процессын бала өчен “башка дөньяга тәрәзә ачу” булырлык һәм шуның аркылы аның үз яшәешен дә тулырак аңлавына ярдәм итәрлек итеп сайланды.

Урта баскычта татар халкының рухи дөньясын чагылдырган, тормыш ­– көнкүрештәге әхләкый проблемаларны үз эченә алган, укучыларның кызыксынуларына, яшь үзенчәлекләренә туры килгән әдәби әсәрләр белән танышу; Татарстанда яшәүче милләтләр, Татарстанның дәүләт символлары, Татарстанның территориясе, географик урыны; башкалабыз Казанның тарихи үткәне, бүгенге йөзе; татар сәнгатенең төрле тармаклары буенча күренекле шәхесләр турында укучыларның татарча сөйли алулары төп максат итеп куела.

**Үстерү максатының эчтәлеге**

Шәхеснең белемле булуы, тәрбиялелек һәм аның фикерләү сәләте үсеше дәрәҗәсеннән дә тора. Укыту процессында үстерү, тәрбия максатларын даими күзаллап эшләү – укытуның практик ягы уңышлылыгының алшарты. Балаларның психик үсешен түбәндәге юнәлешләрдә үстерүгә аеруча игътибар бирү таләп ителә:

– фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерләү;

– хәтерне үстерү (ихтыярый, ихтыярсыз), игътибарлылыкны үстерү;

– аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);

– ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне устерү.

Программага сайланган эчтәлек нигезендә сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләре буенча да эш оештырганда, бу максатлар беренче планга куела.

**Тәрбияви максатның эчтәлеге**

Укучыларның тиешле дәрәҗәдәге тәрбиялелегеннән башка укыту процессын оештыру мөмкин түгел. Тәрбия процессы, беренче чиратта, укытуның эчтәлеге һәм методлары белән бәйле. Шуңа күрә программа эчтәлеген сайлаганда, материалның тәрбияви мөмкинлекләрен исәпкә алу мөһим. Эчтәлектә әхлакый проблемалар булган текстлар үзләре үк коммуникатив мотивациягә ия, шунлыктан аралашу ситуациясе булдыру әллә ни кыенлык тудырмый. Башка милләт вәкилләренең күңелен яулардай, аларда гомумкешелек әхлакый сыйфатларны тәрбияләрдәй татар әдәбияты өлгеләре белән таныштыру да шушы ук максатка буйсындырыла, сөйләшү-аралашуга алып чыгуга кулайрак булган әдәби әсәрләртәкъдим ителә.

**Белем бирү максатының эчтәлеге**

Укучыларның татар теле буенча лексик, грамматик күнекмәләре филологик белемнәр суммасы дәрәҗәсендә генә калмыйча, ә сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләрендә дә аралашуда кулланырлык дәрәҗәгә җитүе зарур. Ягъни, укучылар, нинди дә булса сүзне, я грамматик категорияне тану, аеру, аңлау, тәрҗемә итү дәрәҗәсендә генә түгел, аларны аралашу максатыннан мөстәкыйль кулланырлык дәрәҗәдә өйрәнергә тиешләр. Шул вакытта гына татар телен дәүләт теле буларак өйрәнү бурычы үтәлә.

**Бурычлары:**

- Укучыларда татар сөйләмен тыңлап аңлау күнекмәләрен булдыру.

- Диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләрен үстерү.

- Дөрес язу һәм язма сөйләм күнекмәләрен булдыру.

- Төрле жанрдагы татар текстларын аңлап укуга өйрәтү.

- Татар теленең фонетик, орфоэпик, лексик, грамматик нигезләрен һәм үзенчәлекле тел күренешләрен гамәли үзләштерү.

- Татар теле дәресләрендә, белем бирү белән бергә, тәрбияви бурычны да үтәү мөһим.

- Аңа ирешү өчен, татар сөйләм этикеты үрнәкләрен кулланып, әңгәмә корырга, фикер йөртергә, хәбәр итәргә күнектерү.

- Татар дөньясына караган милли традицияләр, ризыклар, бәйрәмнәр, уеннар, халык авыз иҗаты үрнәкләре белән таныштыру һәм татар әдәбияты, сәнгате, мәдәнияте турында мәгълүмат җиткерү .

**Программага эчтәлек сайлау үзенчәлекләре**

Программага сайланган эчтәлек гомуми белем бирү системасының фундаменталь нигезен тәэмин итә һәм урта гомуми белем бирү баскычында ул тирәнәйтелә. Шулай ук сайланган эчтәлек укучыны рухи һәм әхлакый яктан тәрбияләү максатына хезмәт итә; башлангыч гомуми белем бирү баскычы программасы белән дәвамчанлыкны саклый.

5 – 9 нче сыйныфларда телне гамәли үзләштерү нәтиҗәсендә укучыларда татар теленең күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм мөһимлеге турында күзаллаулар формалаша. Татар мәдәниятенең укучылар өчен булган катламы белән танышу башка мәдәниятләргә карата ихтирам хисе уята, укучыларга үз мәдәниятләрен дә тирәнрәк аңларга һәм объектив бәяләргә мөмкинлек бирә.

Татар телен укыту 9 нчы сыйныфта концентрик юнәлештә оештырыла, ягъни 5–8 нче сыйныфлардагы укыту предметының эчтәлеге тирәнәйтелеп кабатлана.

Тел материалын өйрәнү 5–9 нчы сыйныфларда төгәлләнә, ә югары баскычта барлык үзләштерелгән материал сөйләм эшчәнлеге барышында кабатлана һәм ныгытыла.

**Укыту фәненең уку планында тоткан урыны**

**Мәктәпнең Уку планы буенча 2015-2016 нче уку елында татар теле укытуга урта баскычта**

**сәгатьләр саны түбәндәгечә бүленде:**

6 нчы сыйныф – атнага 1 сәгать, елга 35 сәгать

**Күнекмәләргә таләпләр:**

Гомуми белем мәктәбендә татар теле дәресләре укучыларның сөйләм телен үстерүгә юнәлтелә, бу исә аларның тыңлап аңлау, сөйләү һәм сөйләшү, уку, язу һәм язма сөйләм күнекмәләрен формалаштыруны үз эченә ала.

- тыңлап аңлау – аерым авазларны, иҗек калыпларын, сүзләр, сүзтезмәләр, җөмләләрне, бәйләнешле текстларны ишетеп, мәгънәләрен һәм эчтәлекләрен аңларга өйрәтү;

- диалогик сөйләмгә өйрәткәндә, укучыларның көндәлек тормышын чагылдыра торган табигый темаларга сөйләшүләрен формалаштыру;

- монологик сөйләмгә өйрәткәндә аерым кешеләрне, әйберләрне табигать күренешләрен, хайваннарны тасвирлауга, сыйныф, мәктәп, авыл, шәһәр тормышы

һ. б. турында хәбәр итүгә, укылган (тыңланган) текстның эчтәлеген план буенча сөйләп бирү күнекмәләрен формалаштыру;

- укуга өйрәткәндә, татар хәрефләрен танып, алар белдергән авазларны дөрес әйтү, дәреслектәге текстларны сәнгатьле итеп, йөгерек һәм аңлап уку күнекмәләре булдыру;

- яңа сүзләрне сүзлектән табу;

- язуга өйрәткәндә, сүзләрне иҗекләргә бүлеп, юлдан юлга дөрес күчерү кагыйдәләрен үзләштерү, сөйләмдә актив кулланыла торган сүзләрне орфографик дөрес язу күнекмәләрен үстерү;

- язма сөйләмгә өйрәткәндә, терәк сүзләр, сүзтезмәләр һәм үрнәк җөмләләргә нигезләнеп, өйрәнелә торган лексик тема яки бирелгән ситуация буенча җөмләләр яза белү.

Укучыларда фонетик күнекмәләр булдыру өчен, түбәндәгеләргә игътибар итү мөһим: татар теленә генә хас булган авазларның әйтелешен үзләштерү; татар һәм рус телләрендә уртак булган, ләкин әйтелешләре белән аерылган авазларны чагыштырып өйрәнү; авазларны сүзләрдә, сүзтезмәләрдә, җөмләләрдә, бәйләнешле сөйләмдә дөрес әйтүгә ирешү. Бу төр күнекмәләр булдыру өстендә эзлекле эшләү генә укучыларның сөйләмендәге фонетик хаталарны бетерергә мөмкинлек бирә.

Укучыларның **лексик күнекмәләрен** үстерү өчен, сүзләрнең әйтелешен, язылышын, мәгънәсен, ясалышын, башка сүзләр белән бәйләнешен, сөйләмдә кулланышын үзләштерү шарт. Моның белән беррәттән, татар һәм рус сүзләрнең мәгънә ягыннан аермаларын күрсәтеп бару да, рус телендә эквивалентлары булмаган сүзләрне аңлатып бирү дә сорала.

Укучыларның **грамматик күнекмәләрен** үстерү – төрле сүз төркемнәренең морфологик формалары, ясалышлары белән таныштыру, сүзләрнең җөмләдә үзара бәйләнеш чараларын үзләштерү һәм кагыйдәләрен белү дигән сүз. Татар телен икенче тел буларак укытканда, лексик-грамматик материалны синтаксик нигездә үзләштерү принцибына таянып эш итү кирәк, чөнки сүзләр башка сүзләр белән бәйләнештә булганда гына, җөмлә, гомумән, сөйләм барлыкка килә.

**Укытуның көтелгән нәтиҗәләре**

Төп гомуми белем бирү мәктәбендә телне гамәли үзләштерү нәтиҗәсендә укучыларда татар теленең күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм мөһимлеге турында күзаллаулар формалаша. Татар мәдәниятенең укучылар өчен булган катламы белән танышу башка мәдәнияткә карата ихтирам хисе уята, ягъни укучыларга үз мәдәниятләрен дә тирәнрәк аңларга мөмкинлек бирә, аларда ватанпәрвәрлек хисе уята.

Төп гомуми белем бирү баскычында татар теленә өйрәтүнең программада күрсәтелгән күләмдә гомуми нәтиҗәләре түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

укучыларныңкоммуникатив компетенциясен(аралашу осталыгын) үстерү, ягъни татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру;

коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә арашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу;

“Татар теле һәм әдәбияты” предметынакарата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.

**Укытуның шәхси нәтиҗәләре**

Төп гомуми белем бирү баскычын төгәлләгәндә, укучының үзенә һәм үзенең әйләнә-тирәсендәге кешеләргә, тормыштагы яшәеш проблемаларына карата түбәндәге шәхси кыйммәтләре формалашкан булуы күзаллана:

шәхесара һәм мәдәниятара аралашуда татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге тудыру;

әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау;

әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомүмкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;

“гаилә”, “туган ил”, “мәрхәмәтлелек”, төшенчәләрен кабул итү, “башкаларга карата түземлелек, кайгыртучанлык”, “кеше кадерен белү” кебек хисләр формалашу.

**Укытуның метапредмет нәтиҗәләре**

Төп белем бирү баскычындататар теле һәм әдәбиятын укыту, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм иҗади сәләтләрен үстерүгә, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен (*танып белү, регулятив, коммуникатив)*формалаштыруга хезмәт итә.

Укучыларда мәгълүмати җәмгыятьтә яшәү һәм эшләү өчен кирәкле күнекмәләр үстерелә. Укучылар текст, күрмә-график рәсемнәр, хәрәкәтле яисә хәрәкәтсез сурәтләр, ягъни төрле коммуникацион технологияләр аша тапшырыла торган мәгълүмати объектлар белән эшләү тәҗрибәсе ала; презентацион материаллар әзерләп, зур булмаган аудитория алдында чыгыш ясарга өйрән*ә; у*кучыларда, компьютер яисә ИКТ нең башка чаралары белән эш иткәндә, сәламәтлеккә зыян китерми торган эш алымнарын куллана алукүнекмәләре формалаша.

***Танып белү универсаль уку гамәлләрее:***

фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;

иҗади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;

объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;

төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану.

***Регулятив универсаль уку гамәлләрее*:**

уку хезмәтендә үзеңә максат куя, бурычларны билгели белү;

эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтиҗәле эш алымнарын таба белү;

уку эшчәнлеге нәтиҗәләрен контрольгә ала белү;

билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;

укудагы уңышларның, уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый, анализлый белү;

ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру;

дәрескә кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дөрес эш итә белү;

дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

***Коммуникативуниверсаль уку гамәлләрее:***

әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек җавап бирә белү;

әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;

аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);

парларда һәм күмәк эшли белү;

мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;

әңгәмәдәшең белән сөйләшүне башлый, дәвам итә, тәмамлый белү.

**Предмет нәтиҗәләре**:

- укучыларның коммуникатив компетенциясен (аралашу осталыгын) үстерү, ягъни татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләре булдыру;

- коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват рәвештә арашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алу, итагатьле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу;

- “Татар теле һәм әдәбияты” предметына карата уңай мотивация һәм тотрыклы кызыксыну булдыру һәм шулар нигезендә белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.

**УКЫТУ предметЫНЫҢ темаларга якынча бүленеше**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет буенча билгеләнгән тематик эчтәлек** | **Укучыларның төп эшчәнлек төрләренә характеристика** |
| **Сөйләмнең предмет эчтәлеге** |  |
| **Мәктәп тормышы.**  Классташларның укуы, билгеләр алуы, өй эшен эшләү, дәрестә катнашу. Дәресләр расписаниесен, дәресләр әзерләү, әзерләмәүнең сәбәбен әйтә белү. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә тоту.  Китаплар дөньясы, китапханәгә бару, китап алу. Яхшы уку серләре , яхшы уку өчен кирәкле сыйфатлар. Интернет аша үз белемеңне күтәрү. Белем алу һәм тормышта үз урыныңны табу проблемасы.  **Мин – өйдә булышчы.**  Өйдәге эшләр. Эш куша белү. Эш эшләргә риза булу (булмау). Өй эшләре буенча киңәш бирү. Яхшы эшләр өчен рәхмәт белдерү һәм мактау. Кибеткә бару, ашамлыклар, җиләк-җимеш, кием-салым сатып алу.Өйдәге хезмәттә катнашу, кешеләргә бәя бирү.  **Минем дусларым.**  Иң якын дустым. Дуслашу серләре. Дустымның сыйфатлары. Дустымның мавыгулары. Характер сыйфатлары. Дуслар белән бергә ял итү. Дуслык кадере. Чын һәм ялган дуслык.  **Мин һәм минем яшьтәшләрем.**  Яшьтәшләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сыйфатлары. Матур киенү серләре.Яшьтәшләр белән аралашу кагыйдәләре.Яшүсмерләрнең мөнәсәбәтендә алдашу, ялганлашу.Яшүсмерләрнең файдалы хезмәттә катнашуы, гаилә бюдҗетына үз өлешләрен кертә алуы.  **Ял итү.** Буш вакыт: файдалы, файдасыз үткәрү. Яраткан шөгыльләр: музыка, бию, рәсем ясау, уку һ.б. Компьютерга бәйлелек. Виртуаль аралашуның төрле ысуллары. Ял көннәре. Ял итү урыннары (кино, театр,кафэ һ.б.) Караган фильм, андагы геройлар. Музыка һәм сынлы сәнгать, театр һәм кино белән кызыксыну. Сәяхәт итү.  **Бәйрәмнәр.**  Бәйрәм белән котлау. Кунаклар чакыру. Бәйрәм табынын әзерләү. Кунакларны сыйлау. Яраткан (яратмаган) ризыклар. Табын янында үз-үзеңне тоту кагыйдәләре. Туган көн.Туган көн уеннары. Милли бәйрәмнәр. Милли ризыклар. Ашамлыклар һәм эчемлекләр. Төрле рецептлар.  **Дүрт аяклы дусларыбыз.**  Дүрт аяклы дусларның токымнары, кыяфәтләре, гадәтләре. Дүрт аяклы дусларга карата мәрхәмәтлелек. Бөек Ватан сугышында этләрнең батырлыклары.  **Без спорт яратабыз.**  Сәламәт булу кагыйдәләре.  Җәйге, кышкы спорт төрләре. Яраткан спорт төре. Мәктәптә спорт ярышлары. Төрле спорт түгәрәкләре. Спорт белән шөгыльләнү. Спорт һәм ял. Спорт уеннары. Татарстан спорт командалары. Заманча спорт корылмалары. Атаклы татар спортчылары. Халыкара спорт.  **Светофор – минем дустым.**  Юл йөрү кагыйдәләре. “Яшь юл хәрәкәте инспекторы (ЮИД)” эшчәнлеге, “Имин тәгәрмәч” республика конкурсы.  **Табигать һәм без.**  Табигать серләре, табигатьтәге кызыклы күренешләр, ел фасыллары. “Яшел планета” конкурсында, “Мин чисталык яратам”, “Кошларга ярдәм” акцияләрендә катнашу. “Кеше һәм табигать” проблемалары.  **Туган җирем –Татарстан.**  Татарстанның территориясе, аның географик урыны, климаты, файдалы казылмалары. Татарстанның табигате: елгалар, үсемлекләр, җәнлекләр; аларның атамалары, исемнәре. Татарстанда яшәүче милләтләр, төрле телләрдә сөйләшү. Халыклар дуслыгы. Татарстанның башкаласы Казан, аның бүгенге йөзе, тарихиистәлекләре, музейлары, театрлары,ял итү урыннары. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре.  **Өлкәннәр һәм без.**  Өлкәннәр һәм кечкенәләрнең гаиләдә үзара мөнәсәбәтләре. Өлкәннәрдән рөхсәт сорау.  “Ата-анага хөрмәт – мәңгелек” проблемасы.  **Әдәбият – сәнгать дөньясында.**  Татар әдипләре, җырчылары, композиторлары, рәссамнары, сәнгать тарихына кергән һәм бүгенге көндә иҗат итүче сәнгать эшлеклеләре турында кыскача белешмә: К.Насыйри, Г. Тукай, Г. Камал, М. Җәлил, Ш.Галиев, Ф.Яруллин, Т.Миңнуллин, Р.Миңнуллин, Р.Вәлиева.  Композиторлар: С. Сәйдәшев, З.Яруллин, С. Садыйкова, Р. Яхин, Н.Җиһанов.  Рәссамнар: Харис Якупов, Лотфулла Фәттахов, Б. Урманче. | Күрсәтелгән темалар кысасында укучыларның төп эшчәнлек төрләренә характеристика “Сөйләм эшчәнлеге төрләре” бүлегендә бирелә. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сөйләм эшчәнлеге төрләре** | **Укучыларның төп эшчәнлек төрләренә характеристика** |
| **Коммуникатив күнекмәләр** | |
| **Диалогик сөйләм**  Тормыш-көнкүреш, уку, хезмәт, ял итү сфераларында этикет нормалары нигезендә төзелгән диалог формалары: хәбәр итү, тәкъдим итү, сорау, сораштыру, инкарь итү, теләк белдерү, үтенү, риза булу (булмау).  **Монологик сөйләм**  Сөйләмнең коммуникатив типларын кулланып (хәбәр итү, сурәтләп сөйләү), терәк сүзләр, сюжетлы рәсемнәр, план нигезендә сөйләү.  **Тыңлап аңлау**  Аралашу барышындачит сөйләмне ишетеп аңлау.  Зур булмаган текстларны аудиоязмада тыңлап аңлау.  **Уку**  Программадатәкъдимителгән әдәби әсәрләрне, әсәрләрдән өзекләрне, автор текстларын, орфоэпик нормаларны саклап, сәнгатьле уку.  Зур булмаган текстларны үзлектән аңлап уку.  Тәкъдим ителгән әдәби әсәрләрне сүзлек кулланып уку.  **Язу**  Программага кертелгән сүзләрне дөрес язу.  Вакыйганы хикәяләп язу.  Картинаны сурәтләп язу.  Прагматиктекстлар (рецептлар, белдерүләр, афишаһ.б.), эпистоляржанртекстларын (шәхсиһәмрәсмихатлар, котлауларһ.б.) язу. | Сөйләмне башлый, дәвам итә, төгәлли белү.  Вакыйганы ачыклау максатыннан сораштыру.  Нәрсә дә булса эшләүне, үзеңә ярдәм итүне үтенү.  Риза булмау, үтенечне кире кагу.  Бергә эшләргә тәкъдим итү.  Котлау, теләк белдерү.  Татарсөйләмэтикетыүрнәкләреннәнурынлыфайдаланып, әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү.  Парлап яки күмәк сөйләшүбарышында,үзфикереңнеаңлата, раслый, дәлиллибелү, ситуацияаңлашылмаганда, сораубирепачыклау.  Терәксхемаларкулланып, ситуациябуенчаәңгәмәкорабелү.  Монологиксөйләмдәкереш, эндәшсүзләрнекулланып, орфоэпикһәмграмматикнормаларнысаклап, үзфикереңнетөгәлҗиткерү.  Сораулар ярдәмендә, план буенча яисә мөстәкыйль рәвештә өйрәнгәнтекстныүзсүзләреңбелән сөйләү.  Текстныдәвам итеп сөйләү.  Тектны үзгәртеп сөйләү.  Программадатәкъдимителгәнтемаларбуенчатиешлеэзлеклелектәтексттөзеп сөйләү.  Өйрәнгән шигырьләрнеяттан  сәнгатьлесөйләү.  Төрлевакыйгалар, яңалыклартурындахәбәритү.  Персонажларны тасвирлау.  Төрлетөрдәгетыңлапаңлаукүнегүләренүтәү.  Сүзләрне, җөмләләрне тыңлапаңлаптәрҗемәитү.  Сыйныфташларыңның сөйләментыңлапаңлауһәмаларгаүзфикереңнеаңлату, аларбеләнәңгәмәкору, әңгәмәдәкатнашу.  Тәкъдимителгәнтекстнытыңлап, эчтәлегебуенчасорау җөмләләр төзү,сорауларгаҗавапбирү.  Зурбулмаганаутентивякиадаптацияләнгәнәдәбиәсәрләрдәнөзекләрне, мәгълүматихарактердагытекстларны, вакытлы матбугат язмаларын аңлап, эчтәлегебуенчафикереңнеәйтү.  Татартеленең әйтелешнормаларынсаклап, сәнгатьлеһәмаңлапуку.  Текстның эчтәлегенәнигезләнеп, контекстбуенчаяңасүзләрнең мәгънәсенаңлау.  Танышбулмагантекстныэчтәнукып, аның төпфикеренбилгеләү.  Текстны микротекстларга бүлеп уку, исем кую.  Текстның исеменнән чыгып яисә таныш лексикага таянып, текстның эчтәлеген фаразлау.  Танышбулмагансүзләрнең, төзелмәләрнең тәрҗемәсенсүзлектәнтабу.  Укылган мәгълүматка бәйле гади нәтиҗәләр ясау.  Өйрәнелгәнтемаларбуенчаактивкулланылыштабулган сүзләрнедөресязу.  Конкретбертемабуенчахикәятөзеп язу.  Прагматиктекстлар (рецептлар, белдерүләр, афишаһ.б.), эпистоляржанртекстларын (шәхсиһәмрәсмихатлар, котлауларһ.б.) төзеп язу.  Үзеңнеборчыганпроблемагакаратафикерләреңнеязмачаҗиткерү.  Тәкъдимителгәнтекстның эчтәлегенәнигезләнеп, аныүзгәртепякидәвамитепязу. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тел чаралары һәм аларны куллану күнекмәләре** | |
| **Графика, каллиграфия, орфография** | |
| Аваз-хәреф мөнәсәбәтләре. Транскрипция билгеләре. Уку һәм язу кагыйдәләре. Сүзне юлдан юлга күчерү. Җөмләне баш хәрефтән яза башлау. Ялгызлык исемнәрне баш хәрефтән язу. Җөмлә ахырында тыныш билгеләре (нокта, сорау һәм өндәү билгеләре). | Хәрефләр белдергән авазларны транскрипция билгеләре белән язу.  Җөмлә чикләрен таба алу, язуда күрсәтә белү.  Сүзләргә төшеп калган хәрефләрне куеп язу.  Сүзләрне юлдан юлга күчереп язу.  Язу һәм укуның төп кагыйдәләрен, программада бирелгән сүзләрнең әйтелешен һәм язылышын белү. |
| **Сөйләмнең фонетик ягы** | |
| Татар теленең авазлар системасы: сузык һәм тартык авазлар составы. Тартык авазлар үзенчәлеге ([къ], [гъ], [w], [җ], [ң], [һ], [ч] [‘] (һәмзә), ике тартык янәшә килгән сүзләр (*аккош, китте).* Ике авазга билге булып йөрүче *я, ю, е* хәрефләре.Дифтонглар*.* Сингармонизм законы. Сингармонизм законына буйсынмау очраклары. Калын һәм нечкә әйтелешле сүзләр. Кыска һәм озын сузыклар. Яңгырау тартыкларның иҗек яки сүз ахырында саңгыралануы. Сүз, фраза басымы һәм аның үзенчәлекләре. Басым астында әйтелмәгән сузыкларның кыскаруы (редукция). Җөмләнең мәгънәви төркемнәргә бүленеше. Хикәя, боеру, тойгылы җөмләләрнең ритмик-интонацион үзенчәлекләре. Санау интонациясе. Сөйләм этикеты үрнәкләренең интонациясе. | Татар теленең барлык авазларын дөрес әйтә белү.  Сүз, җөмлә, текст эчендә бирелгән авазларны күрсәтә белү.  Телдән сөйләм яисә кычкырып уку барышында, татар теленә хас авазларның әйтелеш нормаларын саклау.  Сүз, фраза басымын дөрес куеп уку.  Җөмләләрнең ритмик-интонацион үзенчәлекләренә карап, төрләрен (хикәя, боеру, тойгылы) аера белү.  Тиңдәш кисәкле җөмләләрне дөрес интонация белән укый белү. |
| **Сөйләмнең лексик ягы** | |
| Гомуми (урта)мәктәптә аралашу темаларына караган 1000 гә якын лексик берәмлекне рецептив һәм продуктив рәвештә үзләштерү. Гади тотрыклы гыйбарәләр, татар сөйләм этикеты берәмлекләре, клишелар. Татар һәм рус телләре өчен уртак сүзләр. Алынма сүзләр. Сүз ясалышы: парлы, кушма һәм тезмә сүзләр. Күп мәгънәле сүзләр. | Телдән һәм язма сөйләмдә программага кертелгән лексик берәмлекләрне дөрес әйтү һәм куллану.  Сөйләмдә коммуникатив максатка туры килгән гади тотрыклы гыйбарәләр, клишелар куллану.  Сүзләрне тематикага карап берләштерү (аерып алу).  Сүзләргә ялганган аффиксларның төрләрен тану, аеру. |
| **Сөйләмнең грамматик ягы** | |
| **Исем.** Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Исемнәрнең тартым, килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең ясалышы (тамыр, парлы, тезмә, кушма, кыкартылма). Исемнәргә кушымчалар ялгану тәртибе. | Исемнең сан, тартым, килеш кушымчаларын сөйләмдә урынлы куллану. |
| **Сыйфат.** Сыйфатның гади, чагыштыру һәм артыклык дәрәҗәләре. Ясалма сыфатлар.  **Сан.** Микъдар саннары (1000 гә кадәр), тәртип саннары (100 гә кадәр). Микъдар саны белән исем рәттән торганда, исемнең берлек санда гына кулланылуы.  **Рәвеш.** Рәвеш төркемчәләреннән саф (тиз, акрын, җәяү һ.б.), күләм-чама (күп, аз, бераз), охшату-чагыштыру (татарча, русча, зурларча һ.б.), вакыт (иртәгә, бүген, җәен, кичен һ.б.), урын (анда, монда, якында, еракта, уңга, сулга һ.б.).  **Алмашлык.** Зат, сорау, күрсәтү (*бу, әнә, менә*), билгеләү *(барлык, бөтен, үз, һәр),* билгесезлек *(әллә кем, әллә нинди, кайбер)*, юклык *(беркем дә, бернәрсә дә, һич)* алмашлыклары.  **Фигыль.** Фигыль төркемчәләре: 1)**Хикәя фигыль.** Хикәя фигыльнең хәзерге, билгеле һәм билгесез үткән заман, билгеле һәм билгесез киләчәк заман формалары. Барлыкта һәм юклыктазат-сан белән төрләнеше.  2)**Боерык фигыль**. Боерык фигыльнең 2, 3 зат берлек һәм күплек сан формалары Боерык фигыльләрдә басым үзенчәлеге.  3)  **Теләк фигыль.**  Теләк фигыльнең 1 нче зат берлек һәм күплек сан формалары.  4)**Шарт фигыль**. Шарт фигыльнең барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше. Кире шарт фигыль.  5)**Инфинитив.**Инфинитив формасының модаль сүзләр белән *(кирәк (түгел), тиеш (түгел), ярый (ярамый)* сөйләмдә кулланылышы.  6) **Сыйфат фигыль.** Хәзерге һәм үткән заман сыйфат фигыльнең *-учы/-үче; -а/-ә,-ый/-и торган; -ган/-гән,-кан/-кән* формалары.  7)**Хәл фигыль.** Хәл фигыльнең *-ып/-еп/-п; -гач/-гәч, -кач/-кәч; -ганчы/-гәнче, -канчы/-кәнче* формалары.  **Аналитик фигыльләр.** Процессның башлануын, дәвам итүен, тәмамлануын *(укый башлады, укып тора, укып бетерде),* теләкне *(барасым килә)*, мөмкинлек/мөмкин түгеллекне *(бара алам, бара алмыйм)*  белдерә торганмодаль мәгънәлеаналитик формалы фигыльләрнең сөйләмдә кулланылышы.  **Бәйлекләр**: *белән, турында, өчен, кебек кадәр, соң, аша.* Бәйлекләрнең исемнәр һәм алмашлыклар белән кулланылышы.  **Бәйлек сүзләр**: *алдында, артында, астында, өстендә, эчендә, янында*. Бәйлек һәм бәйлек сүзләрнең җөмләдә кулланылышы.  **Кереш сүзләр.***Бәлки, билгеле, беренчедән, икенчедән, минемчә, синеңчә, кызганычка каршы, бәхеткә каршы* кереш сүзләренең сөйләмдә кулланылышы.  **Теркәгечләр.** Җыючы теркәгечләр: *һәм, да – дә, та – тә,*; каршы куючы теркәгечләр: *ләкин, тик, әмма, ә*; ияртүче теркәгечләр: *чөнки, әгәр.*  **Кисәкчәләр:** *-мы/-ме, бик, түгел, тагын, әле.* Кисәкчәләрнең дөрес язылышы, сөйләмдә кулланылышы*.*  **Җөмләнең төп коммуникатив төрләре:** хикәя, сорау, боеру җөмләләр. Татар җөмләсендә сүз тәртибе. Раслау һәм инкарь җөмләләр. Гади фигыль хәбәрле (*Мин татарча беләм),* исем хәбәрле (*Безнең гаиләбез тату)* һәм тезмә фигыль хәбәрле (*Мин укырга яратам)* гади җөмлә. Гади җәенке җөмләләр. Тиңдәш кисәкле җөмләләр. *Һәм, ә, ләкин, чөнки* теркәгечләренең җөмлә төзүдә кулланылышы.  **Кушма җөмлә.** Тезмә кушма җөмләләр: теркәгечле, теркәгечсез төрләре. Иярчен кушма җөмләләрнең киң кулланылышта йөргән аналитик һәм синтетик төрләре: вакыт, урын, максат, сәбәп, шарт, кире җөмләләр. | Сыйфат дәрәҗәләрен аера алу, чагыштыру, артыклык дәрәҗәләренә куя белү, сөйләмдә куллана белү.  Микъдар, тәртип, җыю, чама, бүлем саннарын аера белү; татар һәм рус телләрендә *микъдар саны + исем* төзелмәсе кулланышы аермасын белү.  Актив кулланылыштагы саф (тиз, акрын, җәяү һ.б.), күләм-чама (күп, аз, бераз), охшату-чагыштыру (татарча, русча, зурларча һ.б.), вакыт (иртәгә, бүген, җәен, кичен һ.б.), урын (анда, монда, якында, еракта, уңга, сулга һ.б.) рәвешләрен сөйләмдә дөрес куллану.  Зат, сорау, күрсәтү, билгеләү, билгесезлек, юклык алмашлыкларын сөйләмдә тану, дөрес куллану.  Сөйләм барышында программага кертелгән хикәя фигыль, боерык фигыль, шарт фигыль, инфинитив, сыйфат фигыль, хәл фигыль формаларын тану, аңлап куллану:  1) хикәя фигыльнең заман формаларын аеру; барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнешен белү;  2) боерык фигыльләрне дөрес басым белән әйтү; 2 нче зат боерык фигыльне барлыкта һәм юклыкта куллана белү; 3 нче зат боерык фигыльне сөйләмдә аера белү;  3) сөйләмдә теләк фигыль формасын урынлы куллану;  4) инфинитив формасын модаль сүзләр белән актив сөйләмдә куллану;  5) сыйфат фигыльнең программада күрсәтелгән формаларын сөйләмдә тану;  6) хәл фигыльнең программада күрсәтелгән формаларын сөйләмдә тану, аңлап куллану.  Процессның башлануын, дәвам итүен, тәмамлануын белдерә торган аналитик фигыльләрне; теләк, мөмкинлек/мөмкин түгеллек, кирәклек/кирәк түгеллекне белдерә торганмодаль мәгънәлеаналитик фигыльләрне тану һәм гамәли куллану.  Бәйлекләрне, бәйлек сүзләрне, кереш сүзләрне, теркәгечләрне, кисәкчәләрне сөйләмдә урынлы куллану.  Сөйләм нормаларын саклап, хикәя, сорау, боеру җөмләләр, раслау һәм инкарь җөмләләр төзү.  Тиңдәш кисәкле гади җөмләләр.  Теркәгечле, теркәгечсез тезмә кушма җөмләләр.  Иярченле кушма җөмләләрнең түбәндәге аналитик һәм синтетик төрләрен сөйләмдә куллану:   * иярчен вакыт җөмләнең *кайчан-шунда (шул вакытта, шул чагында)* парлы мөнәсәбәтле сүзләре ярдәмендә ясалган аналитик төре; * иярчен вакыт җөмләнең хәл фигыльнең *-гач/-гәч, -ганчы/-гәнче* формалары ярдәмендә ясалган синтетик төре; * иярчен урын җөмләнең  *кайда-шунда, кая-шунда, кайдан-шуннан* парлы мөнәсәбәтле сүзләре ярдәмендә ясалган аналитик төре; * иярчен максат җөмләнең  *шуның өчен* ялгызакмөнәсәбәтле сүзе белән бәйләнгән аналитик төре; * иярчен максат җөмләнең  *өчен* бәйлеге белән ясалган синтетик формасы; * иярчен сәбәп җөмләнең  *шуңа күрә, шул сәбәпле* ялгызак мөнәсәбәтле сүзләре белән ясалган аналитик төре; * иярчен шарт җөмләнең шарт фигыль кушымчасы ярдәмендә ясалган синтетик төре*;* * иярчен кире җөмләнең кире шарт фигыль формасы ярдәмендә ясалган синтетик төре. |

**Грамматик минимум**

1. Туры сөйлəм белəн таныштыру.

2. Тартымлы исемнəрне килешлəр белəн төрлəндерү, текстта таный белү.

3. Хəл фигыльнең -*гач/-гəч, -кач/-кəч* формасы белəн таныштыру.

4. *Бəхеткə каршы, кызганычка каршы, киресенчə* кереш сүзлəрен сөйлəмдə куллану.

5. Шарт фигыльнең барлыкта һəм юклыкта зат-сан белəн төрлəнеше.

6. Билгесез үткəн заман хикəя фигыльне сөйлəмдə куллану.

7. Билгеле килəчəк заман хикəя фигыльнең барлыкта зат-сан белəнтөрлəнеше.

8. Җөмлəнең баш кисəклəре: ия һəм хəбəр. Алар арасында сызыккуелу очраклары белəн таныштыру.

9. *Барыйм əле* төзелмəсе белəн таныштыру.

10. Чакыру кəгазе яза белү.

11. *Барасы килə, эчəсе килми* төзелмəлəре белəн таныштыру.

12. Җыю, микъдар, тəртип саннарының кулланылышын кабатлау.

13. Боерык фигыльне барлыкта һəм юклыкта зат-сан белəн төрлəндерү.

14. *Минем барасым килə (килми)* төзелмəсен куллану.

**Телдән һәм язмача аралашу өчен темалар**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Төп темалар** | **Сәгать саны** | **Лексика** | **Грамматика** |
| 1 | Яңа уку елы башлана | 27 | Татарча, пөхтә, шигырь, рөхсәтме?  Шигырь сөйли, дөрес, яшь, җырлый  Кашык, китап, дәреслек, сөлге  Сердәш, киңәшче  Түгәрәк, кагыйдә, хат  Дусларым, илтте, көндәлек  Билге, хата, һәрвакыт, маҗаралы, тәртип  Әти, әни, сеңел, эне  Кулъязма, тамга, китап басучы, һәйкәл  Милли китапханә, кулъязма, китап басучысы, балчык, гарәп,  тарихчы, тәрҗемәче, телче, эшче  күренекле, фәннәр, киңәшче, тәрҗемәче.  Һөнәр, киңәшче, телче, сатучы, тәрбияче, укытучы, сайла, киңәш бирегез  Елга аша, минем кебек, әни белән, синең өчен, дәрестән соң  киштә, шигырь, шагыйрь, кирәк  Төш, күлмәк, дус, битләре, кагыйдәләр  Уку-язу әсбаплары, бөкләргә, бүлмә, спорт түгәрәге  Ярата, ыргыта, бөкли, ала, оныта  Теләсә кая, ыргытмый, саклап тота, бөгәрли, оныта  Ала, китә, боерык, матур булсын  Кунаклар, бүлмәне, җыештыра, тузан суырт, укы, төзе  файдалы, турында, кызыклы  өйрәнә, шагыйрь | Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Транскрипция.  Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрләнеше.  Исем ясагыч кушымча  Килешләр.  Фигыльнең зат-сан белән төрләнеше.  Хикәя фигыльнең билгесез үткән заман формасы  Сорау алмашлыклары.  Бәйлек сүзләр.  Иялек килеше.  Боерык фигыль. |
| 2 | Без-булышчылар | 30 | Өйне җыештыра, савыт- саба юа, чүп ташлый, идән себерә, тузан сөртә, өстәлне җыештыра, машина юа, урын җыештыра  Чәй куям, бергәләп, идән себер, булышам, киен, тизрәк  җитсә, укыса,  җитмәсә, укымаса  Әдәп, рәхәт, тәмле, сәбәп  Тирләп, тәмләп, түгәрәк  зәңгәр, зәп-зәңгәр, зәңгәррәк, зәңгәрсу  Кызыл, кып-кызыл, иң олы, яшькелт, матур  Әлбәттә, ерактагы, булыша, авырды  Минемчә, минем фикеремчә, минем уйлавымча, әлбәттә, кызганычка каршы, бәхеткә каршы, киресенчә,  Эшчән, тырыш, ялкау, шаян, әдәпле, тәрбиясез, тыйнак, хезмәт ярата, ягымлы, ихтирамлы  кибеткә бара, ипи алып кайта, кар көри, урындык төзәтә  Әгәр теләсә, кисә ала, маҗаралы  Эшләргә телим, язарга телим  Булыша, алып кайта, юа, себерә, тыңлый  Алдында, артында, астында, каршында, янында  Мәтәлчек ата, кычкырып җырлый, чиләкләрен ала  Җитез, көчле, мәтәлчек ата, авыр, чиләк, кебек, хезмәт сөя, эш яратмый, тырыш түгел, өлкәннәрне хөрмәт итми  Барса, килсә эшләсә, язмаса, карамаса  Килешәм, килешмим, тәртипле, эшчән, ялкау | *«III зат берлек сан хәзерге заман хикәя фигыль + беләм»* төзелмәсе.  «*Боерык фигыль + әле*» төзелмәсе.  Шарт фигыль.  Шарт фигыльнең юклык формасы  Шарт фигыльнең зат- сан белән төрләнеше.  Сыйфат дәрәҗәләре.  Кереш сүзләр.  Сыйфатлар.  Шарт фигыльле җөмләләрдә сүз тәртибе.  Хәзерге заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнеше.  Теләк белдерү формасы: *инфинитив + телим* төзелмәсе.  *«III зат берлек сан хәзерге заман хикәя фигыль + ала»* төзелмәсе.  Бәйлек сүзләр.  *Малайларның берсе* төзелмәсе. |
| 3 | Дуслар белән күңелле | 29 | Чакыру, бүләк, теләк, таныш, гадел, игътибарлы, яхшылык, ышанычлы, берүзе, сөендем,гафу итү, ашханә, акча, рәхәт, кыен, җиңел, калган, һәрбер, һәркайсы, һәркем, ишегалды, селти, бергәләп, үрти башладылар, һәркайсының, кызгана, ватарсың, рәхәтләнеп,үкенүе, үпкәләве, чыгасым килә, чыгасым килми, чын дус, язасым бар, көндезге аш, көнбатыш, кулъяулык, чыланган, түбәле капка, агып китте, кызганыч, дару | Исемнәргә тартым һәм килеш кушымчаларының ялгану тәртибе.  Билгеле үткән заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнеше.  Сорау формалары  *Барыйм әле, барыйм инде, эчәсе килә* төзелмәләре  *Барасым килә* төзелмәсе  Билгеле киләчәк заман хикәя фигыль.  Билгеле киләчәк заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнеше  Билгесез киләчәк заман хикәя фигыль.  Билгесез киләчәк заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнеше.  Боерык фигыль.  Сыйфатлар.  Антонимнар.  Җыйнак һәм җәенке җөмләләр. |
| 4 | Туган җирем -Татарстан | 26 | Ватан, ил, дәүләт, туган җир, халык, милләт, милли, башкала  көтелгән кунак, тамаша залы, җырчы, язучылар,  кызганыч, инглиз теле, чыгыш ясый, соңгы, беренче, танылган, шагыйрь, атаклы  яңгырады, үтенеч, кунаклар  атарча, тиз бүген , кичә  дәүләт, тел, рус, русча, милләт, татар, татарча, туган тел  русча, кирәкле, затлы | Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрләнеше.  Үткән заман сыйфат фигыльләр.  Җыйнак һәм җәенке җөмләләр.  Рәвеш төркемчәләре. Алынма сүзләр.  Рәвеш. |
| 5 | Табигатьбелән бергә | 13 | Кояш, болыт, су, ком, таш, хайваннар, файда, кошлар, үпкә, чүп-чар, пычрак, сындыра, янгын, учак, алыйк әле, ашатачакмын, бирәчәкмен, ябыла, ачыла, сайрый, утыра, очып чыга, аккош, торна, акчарлак, бөркет, ябалак, сандугач, карга, чыпчык, тукран,  карлыгач,  кышлый, күгәрчен, саескан, песнәк, чукыр, чәүкә, үрдәк, күке, маймыл, ак аю, куян, болан, тычкан, бурсык, төлке, чикләвек, җәнлекләр, ыргыта, әлбәттә Токым, йонлан, урам эте, гадәт, койрык, йорт эте, урам эте, эзли, җылыта, кайбер,  кала, җибәрәләр, тугрылыгы, батырлыгы | *«Инфинитив+ кирәк»* төзелмәсе, боерык фигыльнең III зат берлек һәм күплек сан формалары  Билгеле киләчәк заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнеш төрләнеше  Исемнәрнең  язылышы,  транскрипцияләре  Фигыльнең заман  формалары |
| 6 | Сәламәт тәндә сәламәт акыл | 9 | Шуарга яратам, уйнарга яратам,  биеклеккә сикерү, узышу, ату, йөгерү, үткәрелә, ярышу, көч сынашу, катнашу, авырый, авырта, еш, тән әгъзалары исемнәре, киңәш, шөгыльләнә, ютәл, җиләк- жимеш исемнәре | *“Инфинитив + яратам (телим)”* төзелмәсе  Исем фигыль  Шарт фигыль.  Шуңа күрә, чөнки теркәгечләрен кулланып, сәбәп белдерү.  *«Инфинитив*  *(барлыкта һәм юклыкта)+*  *кирәк»* төзелмәсе |
| 7 | Светофор-минем дустым | 2 | Юл аша, ашыкты, юл янында, сызгыртты, светофор, ут, кызыл, сары, яшел  Юл аша чыга, рөхсәт, курка, өзелә, сикерә, тукталыш, җәяүле  Юл йөрү кагыйдәләре , җәяүле, төгәл үти, ояла, кызара, алдаша, ялгыша, җиңелә, кызыксына | «Инфинитив + ярамый» төзелмәсе  Бәйлекләр  Боерык фигыль, инфинитив, фигыль заманнары |

**Укытуның материаль-техник һәм мәгълүмати тәэмин ителеше**

1. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган

“Төп гомуми белем бирү мәктәбе рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен hәм әдәбиятын укыту программасы

(Төзүче-авторлары: Р. З. Хәйдәрова, К. С. Фәтхуллова, Г.М. Әхмәтҗанова, Казан, 2014) .

2. **Дәреслекләр:**

Р.З.Хәйдарова, Г.М.Әхмәтҗанова. Татар теле, 5 нче сыйныф. Казан, “Татармультфильм” нәшрияты, 2014

Р.З.Хәйдарова, З.Р.Нәҗипова. Татар теле, 6 нчы сыйныф. Казан, “Татармультфильм” нәшрияты, 2014

Р.З.Хәйдарова, Г.М.Әхмәтҗанова. Татар теле, 7 нче сыйныф. Казан, “Татармультфильм” нәшрияты, 2014

Р.З.Хәйдарова, Р.Л.Малафеева. Татар теле, 8 нче сыйныф, Казан, “Татармультфильм” нәшрияты, 2015

Р.З.Хәйдарова, Р.Л.Малафеева, З.М.Шаһгалиева. Татар теле, 9 нчы сыйныф, Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2008

3. Хәйдәрова Р.З., Әхмәтҗанова Г.М. Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмаларында татар теле укыту. 5нче сыйныф (Укытучылар өчен методик кулланма). – Казан, “Татармультфильм”, 2014.

4. Хәйдәрова Р.З., Әхмәтҗанова Г.М. Гомуми белем бирү оешмаларында рус телле балаларның татар теленнән белемнәрен контрольгә алу буенча биремнәр җыентыгы. – Яр Чаллы, 2014.

5. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан, “Мәгариф”, 2008.

**Өстәмә әдәбият -** Р.З. Хайдарова. Научно- педагогические аспекты билингвального образования в Республике Татарстан: Монография.- Набережные Челны-ОАО “ Набережночелнинскаятипография”,2006.-200с.

- Укытучылар өчен методик кулланма. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле һәм уку дәресләре оештыру (8нче сыйныф өчен), Р. З. Хәйдәрова, Р. Л. Малафеева, К. Г. Сәлимҗанова, Яр Чаллы, 2008. (ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән).

- Татарча сөйләшергә өйрәнәбез. Методик кулланма. Р. З. Хәйдәрова, К. М. Зарипова, Ф. С. Сафиуллина.

- Татар теле өйрәнүчеләргә. Кагыйдәләр һәм күнегүләр (рус телендә сөйләшүче балалар белән эшләүче укытучылар өчен) / Р. Р. Нигъмәтуллина. – Казан: “Мәгариф”, 2004. – 208б.

- Ф.С. Сафиуллина, Г.Р.Шәрәфиева. Таблицалар һәм схемалар өйрәтәләр: Рус телендә сөйләшүче балалар өчен татар теленнән таблицалар һәм схемалар. – Казан: Мәгариф, 1998

- Р. З. Хайдарова, Л. А. Гиниятуллина. Сборник ситуативных упражнений по татарскому языку для русскоязычных учащихся. – Набережные челны, 2004

- А. Ш. Әсәдуллин, Р. А. Юсупов. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту методикасы нигезләре.- Казан.: Мәгариф, 1998.- 151 б.

- Ф. С. Сафиуллина, Г. Б. Ибраһимов. Хикмәтле дә, бизәкле дә туган тел.- Казан: Мәгариф, 1998- 176 б.

- Н.В.Максимов. Морфология һәм орфография буенча кулланмалар.- Казан: Таң-Заря,1997.-64б.

- Сопоставительный синтаксис русского и татарского языков/ М.З.Закиев, Ф.С.Сафиуллина, С.М.Ибрагимов, К.З.Зиннатуллина.- Казань:Татар.кн.изд-во,2007.-230с.

- “Мәгариф”, “Фән һәм мәктәп” журналлары, “Ачык дәрес” газетасы.

1. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту, 5нче

сыйныф. Авторлары: Р.З.Хәйдәрова, Л.Ә. Гыйниятуллина, Г.И.Газизуллина. – Казан, “Татармультфильм”, 2014.

2. Фатыйхова Р.Н. Татар теленнән диктантлар, контроль эшләр, тестлар. – Казан, “Гыйлем” нәшрияты, 2009.

3. Насибуллина Р.Н. “Татарский язык в таблицах и схемах для русскоязычных уча-щихся начальных классов”. – “Мәгариф” нәшрияты, 2007.

4. Максимов Н.В. “Урта мәктәптә татар теле укыту: Фонетика. Морфология.”Укытучылар өчен методик кулланма. – Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2004.

5. “Фән һәм мәктәп”, “Мәгариф” журналлары, “Мәгърифәт”, “Ачык дәрес” газеталары.

**Мәгълүмат чыганаклары**

http://www.ed.gov.ru

Белем бирү буенча федераль агентлык

http://www.apkppro.ru РФ мәгариф хезмәткәрләренең квалификациясен күтәрү

һәм профессиональ әзерләү академиясе

http://www.lexed.ru Федеральный центр образовательного законодательства

http://www.rustest.ru Федераль тест үткәрү үзәге

http://www. tatedu.ru ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы

http://www.edu. kzn.ru ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы Белем порталы

http://www.mon.tatar.ru

http://www.shoolexpo.ru

http://. belem.ru

http://. tatar.ru ТР рәсми серверы

http://. Tat. Tatar - inform.ru ТР мәгълүмат агентлыгы

http://. intertat.ru ТР электрон газетасы

http://. xat.ru Татар хат алышу хезмәте

http://. suzlek.ru on- line русчасүзлек

http://. Kitapxane.at.ru татартелендәгеәдәбиәсәрләркитапханәсе

http://. Tatar.com.ru татартелесүзлекләрһәмүзөйрәткечләр

http://. Tatarca.boom.ru татарчатекстлар

http://. tataroved.ruТатартарихы: төрки – татардөньясы

http://. selet.ru “Сәләт” яшьләр

http://. Kitapxane.at.ru татартелендәгеәдәбиәсәрләркитапханәсе

http://. Tatarca.boom.ru татарчатекстлар

**Рус телендә сөйләшүче 5-9 нчы сыйныф укучыларының татар теленнән белем һәм күнекмәләрен тикшерү төрләре.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Эш төрләре | Сыйныфлар | | | | |  |
|  |  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Тыңлап аңлау | 0,5-0,7 минут | 0,8-0,9 минут | 1 минут | 1,2 минут | 1,5 минут |
| 2. | Диалогик сөйләм | 5-6 реплика | 6-7 реплика | 7-8 реплика | 9-10 реплика | 11-12 реплика |
| 3. | Монологик сөйләм | 7-8 фраза | 8-10 фраза | 8-10 фраза | 10-12 фраза | 10-12 фраза |
| 4. | Һәр тема буенча ара-лаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| 5. | Уку | 55-60 сүз | 60-70 сүз | 70-80 сүз | 80-90 сүз | 90-95 сүз |
| 6. | Язу: |  |  |  |  |  |
|  | сүзлек диктанты | 8-10 сүз | 10-15 сүз | 15-18 сүз | 18-22 сүз | 22-25 сүз |
|  | сочинение | 5-7 җөмлә | 7-8 җөмлә | 8-9 җөмлә | 9-10 җөмлә | 10-12 җөмлә |

**Язма эшләрне бәяләү**

* **Сүзлек диктантын бәяләү**

1. Пөхтә язылган, хатасы булмаган эшкә “5” ле куела.
2. 1-2 орфографик хаталы эшкә “4” ле куела.
3. 3-5 орфографик хаталы эшкә “3” ле куела.
4. 6 орфографик хаталы эшкә “2” ле куела.

* **Диктантны бәяләү:**

1. Эш пөхтә башкарылса, хатасы булмаган эшкә “5” ле куела. (Бер – орфографик, бер пунктуацион хата булырга мөмкин.)

2. 2-3 орфографик, 2-3 пунктуацион хаталы эшкә “4” куела.

3. 4-6 орфографик, 6 пунктуацион хаталы эшкә “3” куела.

4. 7 дән артык орфографик, 7 дән артык пунктуацион хаталы эшкә “2” куела.

*Изложение текстының күләме:* ел башында 90-95 сүз ;ел ахырында 100-110 сүз

* **Изложениене бәяләү**

1.Тыңланган тексның эчтәлеге тулы, эзлекле һәм дөрес язылган эшкә «5»ле куела. (Бер орфографик, бер пунктуацион яки бер грамматик хатасы булырга мөмкин.

2. Тыңланган тексның эчтәлеге эзлекле һәм дөрес язылган, ләкин 1-2 эчтәлек ялгышы җибәрелгән ике орфографик, ике-өч пунктуацион, ике-өч грамматик хатасы булган эшкә «4» ле куела.

3. Тыңланган тексның эчтәлеге өлешчә эзлекле, 4-5 орфографик, дүрт пунктуацион, 4-5 грамматик хатасы булган эшкә «3» ле куела.

4. Тыңланган тексның эчтәлеге бөтенләй ачылмаган,эзлекле язылмаган, орфографик хаталарның саны алтыдан, пунктуацион хаталарның саны биштән, грамматик хаталар саны алтыдан артса, «2» ле куела.

*Сочинениенең күләме*: Иҗади эшнең бер төре буларак, сочинение — укучының язма рәвештә үти торган эше. Ул бәйләнешле сөйләм үстерү күнекмәләре булдыруда зур әһәмияткә ия. Әдәби (хикәяләү, очерк, истәлек, хат, рецензия һ. б.), әдәби- иҗади, өйрәтү характерындагы, ирекле, рәсемнәр нигезендә үткәрелә торган сочинениеләр була..

* **Сочинениене бәяләү**

1. Тәкъдим ителгән темага эзлекле язылган һәм эчтәлеге тулысынча ачылган эшкә «5»ле куела. (1 орфографик, 1 пунктуацион яки 2 грамматик хата булырга мөмкин.)

2. Тәкъдим ителгән темага эзлекле язылган, ләкин 2-3 эчтәлек ялгышы, 2-3 орфографик, 2-3 пунктуацион хатасы булса, «4»ле куела.

3. Тәкъдим ителгән темага өлешчә эзлекле язылган, ләкин 4-5 орфографик, 4-5 пунктуацион һәм җөмлә төзелешендә хатасы булган эшкә «3»ле куела.

4. Тәкъдим ителгән темага эзлекле язылмаган һәм эчтәлеге ачылмаган, 6 дан артык орфографик, 6 дан артык пунктуацион һәм грамматик хатасы булса, «2»ле куела.

* **Диалогик сөйләмне бәяләү**

Бирелгән ситуация буенча яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әйтелеше һәм грамматик төзелеше ягыннан дөрес, эчтәлеге ягыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегәндә, “5”ле куела.

Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әмма репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2-3 хата җибәреп, эчтәлеге ягыннан эзлекле диалогик сөйләм төзегәндә, “4”ле куела

Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4-6 хата җибәреп, эчтәлеген бозып диалогик сөйләм төзегәндә, “3”ле куела.

Бирелгән ситуация яки тема буенча диалог төзи алмаганда, “2”ле куела.

* **Монологик сөйләмне бәяләү**

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча әйтелеше, грамматик төзелеше ягыннан дөрес һәм эчтәлеге ягыннан тулы, эзлекле монологик сөйләм өчен “5”ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелгән, әмма аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында яки җөмлә төзелешендә 2-3 хатасы булган монологик сөйләм өчен “4”ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелмәгән, сүзләрнең әйтелешендә, җөмлә төзелешендә 4-7 хатасы булган монологик сөйләм өчен “3”ле куела.

Өйрәнелгән темага яки бирелгән темага монолог төзи алмаганда, “2”ле куела

**Тикшерү характерындагы язма эшләрнең саны:**

6 нчы сыйныф

* контроль эш – 4
* изложение -2
* сочинение – 1
* диктант -1
* биремле диктант – 4
* сүзлек дктанты - 8

**Укучыларның сөйләм күнекмәләрен бәяләүгә аңлатма.**

1. Рус телле балаларга татар теле укытуның төп максаты Татарстан республикасында дәүләт теле дип игълан ителгән татар телендә иркен сөйләшә алган билингваль шәхесләр формалаштыру. Билгеле булганча, социолингвистика фәне координатив типтагы (ана телендә һәм өйрәнә торган икенче телдә хатасыз аралашу), субординатив типтагы (ана телендә хатасыз, икенче телдә хаталар җибәрү фараз ителә), катнаш типтагы (ике телдә дә аралашуда хаталар булу фаразлана) шәхесләрне аера. Программа авторлары рус телле балаларга татар телен өйрәтүнең төп максатын субординатив типтагы тел шәхесләре формалаштыруда күрәләр. Ягъни, рус телле балалар язма, телдән аралашу процессында хаталар җибәрергә мөмкиннәр, ләкин алардан программада күрсәтелгән тематика буенча татар телендә сөйләшә-аралаша белү тәлап ителә.
2. Чит телләр укыту методикасында белемнәрне контрольгә алу өчен “коммуникативно-достаточный уровень – аралашу өчен җитәрлек дәрәҗә; коммуникативно-недостаточный уровень – аралашу өчен җитәрлек булмаган дәрәҗә” төшенчәләре яши (В.П.Беспалько). Әгәр үзләштерү дәрәҗәсе 0,7 коэффициентыннан югары булса, аралашу өчен җитәрлек дәрәҗә дип санала һәм укучыга “4”, “5”ле билгеләре куела; әгәр үзләштерү дәрәҗәсе 0,7 коэффициентыннан түбән булса, аралашу өчен җитәрлек булмаган дәрәҗә дип санала һәм укучыга “3”, “2”ле билгеләре куела. Ягъни, үзләштерү коэффициенты 0,7 булса – “3”ле, 0,8-0,9 булса – “4”ле, 0,9 – 1 булса – “5”ле билгеләре куела.
3. Үзләштерү коэффициенты түбәндәге формула белән исәпләнә:
4. Үк = а : р, кайда Үк – үзләштерү коэффициенты, а – дөрес үтәлгән биремнәр саны, р – барлык биремнәр саны.
5. Әйтик, сүзлек диктанты 20 сүздән тора. Укучы 5 хата җибәрә. Аның үзләштерү коэффициенты 15:20 =7,5. Ул “4”ле билгесе ала ала.
6. Әйтик, укучыларның сөйләшә алуын тикшерү өчен 5 ситуатив күнегү бирелде. (Позови друга кататься на лыжах) Укучы 4 күнегүдә сөйләм бурычын дөрес аңлап, аралаша алуын күрсәтте. Аның үзләштерү дәрәҗәсе коэффициенты 4:5 = 0,8 була. Ул “4”ле билгесе ала.
7. Әйтергә кирәк, чиреклек, еллык билгеләре нинди дә булса грамматик категорияне үзләштерү дәрәҗәсе белән генә билгеләнми, ә программада күрсәтелгән темалар буенча укучыларның диалогик, монологик сөйләмгә чыгу дәрәҗәләре белән билгеләнә.

**6нчы сыйныфта еллык тикшерү контроль эш формасында үткәрелә.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | **Cәгатьләр саны** |  |  |
|  |  |  | **план** | **факт** |
|  | Тартымлы исемнәрнең килеш б/н төрләнеше Тартымлы исемнәрнең килеш б/н төрләнеше Тартымлы исемнәрнең килеш б/н төрләнеше Тартымлы исемнәрне диалогик сөйләмдә куллану | 1 | 20.09 |  |
|  | Тартымлы исемнәрне кабатлау Старт контроль эш Хаталар өстендә эш. . Фигыль Хәзерге заман хикәя фигыленең барлык-юклык формасы | 1 | 27.09 |  |
|  | Билгесез үткән заман хикәя фигыле “ Китапка ничә яшь? “ текстында лексик- грамматик материал Б.С.Ү. “Минем яраткан китабым “ Исем ясагыч кушымчалар | 1 | 4.10 |  |
|  | Татар телендә сүзлекләр. Җыйнак һәм җәенке җөмләләр К.Насыйри - бөек галим. *... булып эшли* төзелмәсе. | 1 | 18.10 |  |
|  | Бәйлекләрнең сөйләмдә кулланылышы. Без китапханәдә. Мәктәп (шәһәр) китапханәсенә экскурсия, формуляр тутыру, китап алу. Китап укуның файдасы. | 1 | 25.10 |  |
|  | Минем яраткан китабым. Иялек килеше, сораулары, кушымчалары, иялек килешенең сөйләмдә кулланылышы. Хәзерге заман хикәя фигыльнең юклык формасы, кушымчалары. **Контроль эш.** | 1 | 8.11 |  |
|  | Хаталар өстендә эш. Көндәлекне тутыру кагыйдәләре. Укучыга көндәлек ни өчен кирәк? Үз көндәлегең, көндәлектәге билгеләр турында сөйләү. Уку-язу әсбапларын тәртипле тоту киңәшләре. | 1 | 15.11 |  |
|  | Боерык фигыльнең зат-сан белән төрләнеше. Гаиләдә эшләнә торган эш төрләре. 3 нче зат берлек сан хәзерге заман х.ф. + беләм төзелмәсе. Боерык фигыль + әле төзелмәсе. | 1 | 22.11 |  |
|  | Шарт фигыльнең юклык формасы.Шарт фигыльнең зат-сан белән төрләнеше, сөйләмдә кулланылышыСыйфат дәрәҗәләре, предметларда дәрәҗә билгеләре. Өй хезмәте турында язма монологик сөйләм төзү (сочинение). | 1 | 29.11 |  |
|  | Хәзерге заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнеше. «Әхмәт нигә елады?» текстында лексик-грамматик материал. Кереш сүзләрнең сөйләмдә кулланылышы. Образга бәя бирү. | 1 | 6.12 |  |
|  | Эшли ала төзелмәсе. Сорау җөмләләр. Шарт фигыльле җөмләләрдә сүз тәртибе. Супермалай нәрсәләр эшли ала? | 1 | 13.12 |  |
|  | Теләк белдерү формасы.*Инфинитив + телим* төзелмәсе.Мин – супермалай (суперкыз) - яңа хикәя төзү. Бәйлек сүзләр, бәйлек сүзләрнең җөмләдәге урыны. | 1 | 20.12 |  |
|  | **Язма эш “Без - булышчылар”** Хаталар өстендә эш.*Малайларның берсе* төзелмәсе. «Уллар» хикәясе. | 1 | 10.01 |  |
|  | Исемнәргә тартым һәм килеш кушымчаларының ялгану тәртибе. «Минем чын дустым» темасы буенча лексика. Билгеле үткән заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнеше. Дуслар дискотекада. | 1 | 17.01 |  |
|  | Үтенеч һәм рөхсәт сорау формалары: *барыйм инде, барыйм әле* төзелмәләре. Теләк белдерү формасы: *эчәсе килә төзелмәсе.* Билгеле киләчәк заман хикәя фигыль. Билгеле киләчәк заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнеше. | 1 | 24.01 |  |
|  | Билгесез киләчәк заман хикәя фигыль.Билгесез киләчәк заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнеше. Рөхсәт сорау формалары. Рөхсәт сорау - кирәкле эш. | 1 | 31.01 |  |
|  | «Зәңгәр яфраклар» хикәясендәге лексик-грамматик материал. Катя чын дусмы? Характер сыйфатларын ачучы сыйфатлар. *Чөнки, шуңа күрә* теркәгечләрен сөйләмдә куллану. Хикәя фигыльнең заман формаларын кабатлау. | 1 | 7.02 |  |
|  | *Ошый, ошамый* сүзләре.Антонимнар, синонимнар. «Туган көндә» хикәясе. Туган көн бәйрәменә чакыру. | 1 | 14.02 |  |
|  | Өстәл әзерләү турында сөйләү.Ашарга пешерү тәртибе, төрле рецептлар. **Язма эш “Дуслар белән күңелле”**Хаталар өстендә эш. | 1 | 21.02 |  |
|  | Җыйнак һәм җәенке җөмләләр. *Өйдә юк, өйдә түгел* төзелмәләре.Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрләнеше. *Туган илем, туган җирем* төшенчәләре. | 1 | 28.02 |  |
|  | Россиядәге, Татарстандагы диңгезләрне, елгаларны, шәһәрләрне атау. Татарстанның табигате. Татарстан Республикасының дәүләт символлары. «Англиядән килгән кунаклар» тексты буенча лексик-грамматик материал. Урын, вакыт, охшату-чагыштыру рәвешләре. | 1 | 7.03 |  |
|  | Рәвеш төркемчәләрен сөйләмдә куллану.Үткән заман сыйфат фигыльләр. «Татарстанда яшәүче милләтләр» темасы буенча ЛГМ. Татарстанда яшәүче милләтләр, аларның туган теле. | 1 | 14.03 |  |
|  | «Татарстан – туган җирем» темасы буенча ЛГМ. Татарстанның климаты, анда яшәгән хайваннар, үскән үсемлекләр. Ия белән хәбәр арасында сызык. *Чөнки, шуңа күрә* теркәгечләрен сөйләмдә куллану. | 1 | 4.04 |  |
|  | *Аркылы* бәйлеге. *Идел Чулманнан зуррак* төзелмәсе. *Казаннан Яр Чаллыга* кадәр төзелмәсе. Исем сүзтезмәләр. | 1 | 11.04 |  |
|  | Казан шәһәре турында мәгълүмат**Язма эш “Туган җирем - Татарстан”**Хаталар өстендә эш.Г. Камал театры. Без театрга барабыз. | 1 | 18.04 |  |
|  | Татарстанның танылган сәнгать вәкилләре.Нәрсә ул табигать? Безнең әйләнә-тирәбез.Кешеләрнең урманга салган зыяны. | 1 | 25.04 |  |
|  | Табигатьне саклау турында киңәшләр.*Инфинитив + кирәк* төзелмәсе. Боерык фигыльнең 3нче зат берлек һәм күплек сан формалары. Билгеле киләчәк заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнеше, сөйләмдә кулланылышы. | 1 | 2.05 |  |
|  | Бездә яшәүче кошлар. Колибри – иң кечкенә кош. Кошлар, хайваннар тормышыннан кызыклы мәгълүматлар. «Кыргый хайваннар дөньясы» темасы буенча ЛГМ.Дүрт аяклы дусларыбызның токымнары, кыяфәтләре, гадәтләре, тугрылыклыклары, аларны саклау, карау. | 1 | 9.05 |  |
|  | **Язма эш “Табигать белән бергә”**Хаталар өстендә эш.Ачыклау максатыннан чыгып, төрле сорау алмашлыклары, кисәкчәләр кулланып, сорау җөмләләр оештыру Спорт төрләре. | 1 | 16.05 |  |
|  | *Инфинитив + яратам (телим*) төзелмәсе. *-чы, -че* исем ясагыч кушымчалары. Нинди спорт төрләре белән шөгыльләнү турында сөйләшү. Олимпия уеннары, Олимпия уеннарындагы спорт төрләре, олимпия уты, олимпия флагы. | 1 | 16.05 |  |
|  | Шарт фигыльнең барлык һәм юклык төрләре. *Шуңа күрә, чөнки* теркәгечләрен кулланып, сәбәп белдерү. Тән әгъзалары. Табибта. Авыручыга киңәшләр бирү. | 1 | 23.05 |  |
|  | Авыруның сәбәпләре, кайсы җирең авыртуы турында сөйләү. *Инфинитив(барлыкта һәм юклыкта) + кирәк (ярамый*) төзелмәсе.**Административ язма эш “Сәламәт тәндә – сәламәт акыл”**Хаталар өстендә эш. | 1 | 23.05 |  |
|  | Сәламәт булу өчен, нинди кагыйдәләр үтәргә кирәк?Юлда сак булу. | 1 | 30.05 |  |
|  | Юл йөрү кагыйдәләре. Проект яклау дәресе | 1 | 30.05 |  |